

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### Дополнительные образовательные услуги, предоставляемые в ДООУ.

В МКДОУ Детский сад «Кристаллик» так же оказываются и дополнительные образовательные услуги.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОГОНЁК»

##### *1. Целевой раздел.*

##### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Огонёк» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МКДОУ «Детского сада «Кристаллик» г.Игарка. Дополнительная образовательная программа (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 об образовании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Устав МКДОУ детского сада
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352с.

6. Образовательной программы МБДОУ детского сада № 65;

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию кружковой работы в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.

Программа характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей дошкольного возраста.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа содержит этнографический и музыкальный материал и направлена на интенсивное усвоение фольклорных традиций, рассчитана на два года обучения и предназначена для детей 5-7 лет. Направленность программы -художественная.

Программа первого года обучения включает в себя потешки, пестушки, заклички, колыбельные, считалки, а также народные игры.

На втором году обучения происходит знакомство с музыкально-фольклорными играми и хороводами, с навыками игры на деревянных ложках, трещетках, свистульках. В программу входят: народные игры, календарные песни, фольклорные обряды. Дети закрепляют уже полученные знания, умения и навыки.

##### ***Актуальность программы***

Востребованность и актуальность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития духовности дошкольника.

Русский народный фольклор - это источник нравственного, эстетического, художественного воспитания. Через исполнение и знакомство с народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром русского человека. В наши дни очень важно приобщать детей к сокровищнице отечественной культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и Родину.

Одним из путей решения этой задачи и является приобщение детей к истокам русского народного фольклора. Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально, в нем заложены большие воспитательные и развивающие возможности.

Детский фольклор способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и используются детьми в повседневных играх. Они не только забавляют детей, но и обучают их навыкам поведения. Используя гуманистический потенциал отечественной культуры, приобщение детей к фольклору способствует социализации личности каждого ребёнка, раскрытию таланта, развитию музыкальных и творческих способностей.

На студийных занятиях дети узнают, как жили русские люди, как работали и отдыхали, что их радовало и тревожило, какие они соблюдали обычаи, народные традиции, чем украшали свой быт, о чём мечтали. Направленность программы состоит в том, что она способствует сохранению национальных традиций, формированию менталитета на основе традиций русской культуры, русского народного фольклора, помогает раскрывать таланты у детей, не выделяющихся особыми музыкальными данными.

Показателем творческих достижений воспитанников студии является их участие в театрализованных постановках и фольклорных обрядах, в конкурсах различного уровня.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского народного творчества.

### **1.2. Цель и задачи реализуемой программы.**

**Цель:** Приобщение дошкольников к истокам русского фольклора, духовной культуре русского народа.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Знакомить детей с русским народным музыкальным творчеством.
2. Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
3. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

**Развивающие:**

1. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
2. Развивать самостоятельность, инициативу и творческие способности у детей;
3. Развивать коммуникативные навыки детей посредством народных танцев, игр, забав.

**Воспитательные:**

1. Формировать социально-нравственное здоровье детей.
2. Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.
3. Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Анатомо-физиологические особенности и психолого-педагогическая характеристика детей среднего и старшего дошкольного возраста.**

##### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)**

Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок:

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, их физических и психических особенностей.
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- имеет представление о географическом, культурном и природно – экологическом своеобразии Красноярского края, знает, что город Игарка и Красноярский край – часть нашей Родины России, владеет знаниями о многообразии народов населяющих наш край, особенностях их быта, национальной одежды, типичных занятиях.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

### 1.5. Характеристика детей с общим недоразвитием речи

К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединить слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развёрнутой речи с элементами фонетико – фонематического и лексико – грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

### 1.6. Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста.

- Иметь представление о народных праздниках, обрядах и традициях.
- Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).
- Разыгрывать русские народные сказки, инсценировать русские народные песни.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).
- Знать название инструментов, уметь их использовать в оркестре (треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка).
- Владеть приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Дополнительные занятия по изучению русского фольклора способствуют развитию музыкальных умений и навыков детей, развивают слуховое внимание, позволяют детям выработать выразительность и эмоциональный окрас речи, развивают темпо-ритмические характеристики произношения, позволяют развивать танцевальные способности детей.

На занятиях кружка у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки певческого и танцевального творчества.

### 2.2. Интеграция с другими направлениями развития детей.

Социально-коммуникативное развитие	развитие нравственных качеств, поощрение находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников, участие детей в подготовке костюмов и декораций, формирование навыков безопасного поведения в работе.
Познавательное развитие	активизация мышления детей (развитие слуховой памяти), ориентировка в пространстве, построение рисунка танца.
Речевое развитие	развитие дыхания, голосовых и певческих навыков, заучивание текстов попевок и песенок

Физическое развитие	пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, музыкальные игры
---------------------	---

### **2.3. Формы, методы и приёмы работы с детьми на занятиях кружка**

В процессе кружковой работы используются различные формы занятий:

*Занятие - игра:* проигрывание игр коренных жителей Сибири.

*Занятие - беседа:* изложение теоретических сведений, иллюстрируя их примерами, наглядными пособиями. Беседа об истории народной культуры, обрядах и обычаях.

*Практические занятия:* разучивание песен, игр, осваивание основ хореографии, игра на народных инструментах.

*Посиделки с родителями:* совместные развлечения

*Открытые мероприятия:* показ фольклорных развлечений

А также различные методы:

*наглядный, словесный, практический;*

*беседы с детьми о праздниках и обычаях;*

*слушание русских народных песен, сказок;*

*разучивание песен, игр, хороводов, игра на детских музыкальных инструментах;*

*инсценировки песен и малых фольклорных форм.*

### **2.4. Структура организации образовательного процесса**

***Продолжительность реализации программы:*** 2 года с детьми 5-7 лет. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени овладения практическими умениями навыками.

#### ***Необходимые условия реализации программы:***

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

#### ***Режим занятий.***

Занятия в студии проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность 20-30 минут.

#### ***Методические особенности организации занятий***

На занятиях по фольклору планируется изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора.

Процесс знакомства с новым материалом должен быть разделен на ряд последующих действий:

1. Знакомство с новым материалом через загадку, показ наглядности, чтение слитературного произведения или прослушивания музыки.
2. Обсуждение услышанного или увиденного, обращение к личному опыту детей.
3. Вызвать у детей желание повторить музыкальное произведение, танец, разучить новую песню и продемонстрировать свои достижения на выступлении.

При организации занятий по обучению детей с речевой патологией педагог должен учитывать индивидуальные особенности ребенка. Следует учитывать и такие индивидуально-психологические особенности, как медлительность при выполнении заданий частая отвлекаемость, связанные с быстрой утомляемостью при непрерывной зрительной работе, поэтому проведение различных физминуток и смена деятельности необходимы.

Задача педагога, проводящего занятия с детьми с нарушениями речи, включать всех в активное и систематическое усвоение программного материала.

#### ***Структура занятия:***

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
  - -Беседа.
  - -Пение, инсценировки.
  - -Музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.
5. Релаксация (слушание музыки).

#### ***Формы проведения итоговых мероприятий:***

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Календарные праздники;

- Театрализованные представления, концерты;
- Видео и фотоматериалы;

#### ***Взаимодействие со специалистами ДОУ и родителями воспитанников.***

Родители и педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей, в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам. Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях.

#### **2.5. Перспективный план работы кружка «Огонёк» детей 5-7 лет в МКДОУ Детский сад «Кристаллик» г.Игарки**

##### **Содержание программы:**

**Раздел № 1. «Детский музыкальный фольклор»** (прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки, пестушки).

##### Задачи раздела:

- развивать музыкально-певческие навыки;
- развивать правильную артикуляцию, дикцию.

Содержание раздела: *Тема 1. «Потешки, поговорки, заклички».* Жанровое разнообразие: о природе, о животных, о материнской любви, ласке, о частях тела. Использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

*Тема 2. «Колыбельные песни и пестушки».* Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

*Тема 3. «Считалки, дразнилки, частушки».* Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания, голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

##### **Раздел № 2. «Народная песня»** (календарные, лирические, обрядовые).

##### Задачи раздела:

- учить детей чувствовать красоту русской песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка; э
- учить сравнивать произведения различных жанров;
- учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни;
- учить петь выразительно, используя различные интонации;
- совершенствовать навыки ансамблевого, хорового, сольного пения.

Содержание раздела: *Тема 1. «Календарные песни».* Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (Связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за чётким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

*Тема 2. «Лирическая песня».* Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно-мужественные). Развивать умение у детей свободно и непринуждённо вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь выразительно, используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным чётким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

##### **Раздел № 3. «Игровой фольклор».**

##### Задачи раздела:

- развивать у детей культуру движений;
- учить применять различные виды интонирования;
- развивать творческую активность.

##### **Раздел № 4. «Хоровод».**

##### Задачи раздела:

- развивать воображение детей, сообразительность, смекалку;
- совершенствовать ритмические, творческие способности детей;
- учить детей выполнять плясовые движения под песню.

Содержание раздела: *Тема 1. «Виды хороводов».* Познакомить с видами хоровода (хореографический - движение и песенный драматический - разыгрывание сюжета). Добиваться выразительной передачи

танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

Тема 2. «Основные элементы русского хоровода». Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально - игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

### **Раздел № 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».**

#### Задачи раздела:

развивать чувство ритма, музыкальную память;

учить игре в ансамбле.

Содержание раздела: Тема 1. «Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчёркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра». Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детском музыкальном инструменте, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

Период	Тема	Репертуар	Задачи
<b>Сентябрь Октябрь Ноябрь</b>	«Что такое фольклор?»	СЧИТАЛКА «Сорока», «Сидел петух» ИГРА «Пошла коза по лесу»	Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Разгадывать загадки фольклорной тематики. Познакомить детей с малыми формами фольклора, с прибаутками, с жанром считалка. Использовать на занятии считалки при проведении игр. Разучить русскую народную круговую игру. Учить, точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.
	«Детские потешки - дразнилки и насмешки»	СЧИТАЛКА «Сидел петух»; «На золотом крыльце сидели» ПОТЕШКА «Федул и прошка» ПРИБАУТКИ: «Барашеньки крутороженьки», «Ворон», «Бай-качи»; ИГРЫ: «Барашеньки - крутороженьки»; «Трынцыбырнцы»; «Пошла коза по лесу»	Продолжать знакомство с малыми формами фольклора: с потешкой и дразнилкой, на примере русской народной игры, а также дразнилки «Барашеньки» с элементами круговой игры. Разучивание русской потешки «Федул и Прошка» с игрой на инструментах. Использовать на занятии считалки при проведении игр.
	«Скороговорки говорим, да выговариваем»	СЧИТАЛКИ: «На золотом крыльце сидели»; «Сидел петух» СКОРОГОВОРКА «Маргаритки» ИГРЫ: «Золотые ворота»; «Барашеньки - крутороженьки»; «Трынцыбырнцы»	Познакомить с жанром скороговорка. Разучить скороговорку с мелодией в диапазоне терции. Весёлая словесная игра знакомит детей с богатством русского языка и новыми поэтическими образами, а также увлекает и помогает правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи. Музыкально интонируя, их можно использовать в работе по совершенствованию вокальных навыков (н-р: в распевах).
	«Небылицы в лицах»	ПЕСНИ: «На Кузьму Демьяна»; НЕБЫЛИЦЫ: «Вы послушайте ребята»; «Рано утром, вечерком»;	Слушать небылицы и распознавать, что было, а что небыль. Развивать чувство юмора, а также логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность. Небылицы, вызывают у

		«Чепуха» ПРИБАУТКИ: «Со-вушка»; «Лиса по лесу бежала» ИГРЫ: «Колечко»; «Трынцы-брынцы»	детей смех, и в тоже время укрепляет в них понимание подлинных, реальных связей вещей и явлений.
	«Песня-душа наро- да»	ПЕСНИ: «На Кузьму Демьяна»; «Было у ма- тушки двенадцать до- черей» русская народная песня; «Как у наших у ворот» русская народная шуточная ИГРЫ: «Барашеньки- крутороженьки», «Колечко»	Рассказать о многообразии жанров русской народной песни используя, аудио записи для слушания. Познакомить с жанром шуточной песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, прослушивая вокальные произведения кон-
<b>Декабрь Январь Февраль</b>	«Развесёлый хоровод»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди-ли, ди-ли, дили» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вейся, вейся капустка моя» русская народная песня.	Рассказать о многообразии русских хороводов. Учить перед а-вать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни. Учить, не- торопливо двигаться в хороводе спокойного напевного содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом. Работать над улучшением качества кружения, притопов
	«Песни пели с колыбели»	ПЕСНИ: колыбельная «Котенька - коток»; «Как у наших у ворот»; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; ХОРОВОД «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди-ли, ди-ли, дили» русская народная мелодия	Познакомить с жанром колыбельной песни. Развивать у детей умение слушать и эмоционально переживать настроение колыбельных песен в исполнении музыкального руководителя, а так же при прослушивании, аудио записи народных исполнителей. В хороводе закреплять умение, согласовывать свои действия с пением. Реагировать сменой движений на смену характера музыки и самостоятельно менять направление движения
	«Народный оркестр»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия; ИГРЫ: «На дворе у нас играют, ребятишек забавляют...»; «Никонориха»; ХОРОВОД: «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой;	Формировать ритмический слух и музыкальную память. Учить, правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ударных и ритмических инструментах. Воспитывать внимательность, совершенствовать выразительность движений в передаче игровых образов. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
	«Зимние подвижные игры»	ПЕСНИ: «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, игрищ, устраиваемых на улицах в зимнее время (езда на санях, катание на ледяных горках). Знакомство с новыми сюжетами круговых игр, разучивание с ролевым пением с характерным движением.



		ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорича»	Воспитывать желание двигаться под музыку, используя свои оригинальные движения в импровизациях.
	«Масленичный переполох»	ПЕСНИ: «А мы масленицу ожидаем»; «Масленичные частушки»; «Поехал зять к теще» ХОРОВОД: «Пришла к нам Масленица» ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»	Рассказать детям о гостеприимстве в масленичную неделю, таковыми были пятница и суббота, они посвящались хождению по родне, так собиралось очередное застолье, где обедались блинами, пирогами и др. Разучивание и инсценировка шуточной песни «Зять к теще». Объяснить детям такие семейные звания, как зять, теща, тесть, невестка, свекровь, свёкор. Приучать детей выполнять движения с предметами, воспитывать желание взаимодействовать друг с другом в передаче характерного настроения.
<b>Март Апрель Май</b>	«Весела была беседа»	ПЕСНИ: «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорича»	Познакомить с традицией русского народа - посиделками. Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память, чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте в метроритме сопровождения. Развивать координацию и пластичность в исполнении парной пляски. Двигаться синхронно и внимательно слушать музыку
	«Проводы зимы»	ПЕСНИ: «А мы масленицу ожидаем»; «Масленичные частушки»; «Поехал зять к теще» ХОРОВОД: «Пришла к нам Масленица» ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»	По обычаям этого дня, на последний, седьмой день прощание с Масленицей, символом которой являлось соломенное чучело. Его выносили на улицу и сжигали, таким образом прощались с зимой. С этого дня наступала весна. Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением. Учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией точно передавать содержание и характер песни. Воспитывать желание двигаться под музыку.
	«Жаворонушки»	ПЕСНИ: «Весна Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Как под наши ворота»; ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»	Рассказ с использованием ярких иллюстраций о том, что в народном календаре есть день прилёта птиц. Когда по традиционному обычаю выпекались из теста фигурки в виде птичек «жаворонки» и когда ребяташки выбегали на улицу, то поднимали его высоко к небу и громко закликали птиц. Исполнение закличек, песен и весёлых хороводных игр с использованием атрибутов: гнездо, маски «большие птички» и «птички невелички», бумажные жаворонки.
	«Вербка - вербочка»	ПЕСНИ: «Во долине луговине»; «Тимоня» ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Во	Рассказать об особенностях праздника «Вербное воскресенье» - с давних пор существовало поверье о том, что расцветающее и полное сил дерево Вербка может передать здоровье, силу и

		долине-луговине»; «Кострома»; ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; ИГРЫ: «Комарики - сударики»; «Дождик-дождик»	красоту всем, кто его коснётся. Так существовал обычай вербными ветками выгонять скот на первый спас, а ещё испеченные хлебцы с шишечками вербы скармливали скотине, чтобы не болела
	«Ярмарочные гулянья»	ПЕСНИ: Во долине-луговине»; «Тимоня» ОРКЕСТР: «Светит месяц» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Во долине-луговине»; «Кострома»; ТАНЦЫ: «Русский сувенир»; ИГРЫ: «Комарики -сударики»; «Дождик-дождик»	Знакомить детей народными гуляньями на Ярмарках, которые сохранились по нынешние времена. Разучивание шуточного обрядового хоровода «Кострома», развивая актёрские способности в передаче главного образа игрового диалога. В инсценировании игры, точно и выразительно передавать образы и содержание, учить взаимодействовать друг с другом.

### 3. Организационный раздел

#### **3.1 Условия реализации программы.**

##### **Требования к педагогу:**

Наличие профессионального педагогического образования. Методический материал, планирование работы, согласно возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

##### **Требования к среде:**

1. Программа кружка «Огонёк».
2. Методическая литература по музыкальному воспитанию детей.
3. Материалы для бесед.
4. Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде)
5. Диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).
6. Ноутбук или интерактивная доска.

##### **Для реализации программы разработаны:**

- Перспективно-календарный план;
- конспекты занятий;
- банк иллюстративного материала;
- картотеки физминуток, пальчиковых игр и гимнастик для глаз.

#### **Мониторинг развития детей на основе музыкального фольклора**

(диагностическая методика составлена на основе программы «Горенка» Н.В. Хазовой)

Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором:

1. Наличие элементарных знаний о народных традициях.
2. Знание народных инструментов.
3. Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки).
4. Багаж народных игр.
5. Формирование певческих навыков.
6. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора.
7. Художественно-творческое развитие.

Методика выявления уровня владения детьми народным музыкальным фольклором. Определение уровня владения детьми музыкальным фольклором осуществляется в непринуждённой беседе с ребенком. Используются игровые приёмы и многочисленные наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

#### **3.2. Список литературы:**

1. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду». М. «Владос».1999.
2. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста [Ноты] / Н. В. Зарецкая. - М.: Айрис-Пресс, 2007.
3. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду» Творческий центр. Москва. 2006г.
4. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-П. «Детство - Пресс», 2008.
5. Мельников М.Н. Русский фольклор. М., 1987.
6. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие / Сост. Шамина Л.В. -

М., 1992.

7. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор. - М., 1999

8. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. М., 2000.

9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Академия, 2009г.

10. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. М. «Владос».1999г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ «ЗАБАВНЫЕ БУМАЖКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

**Составитель:** О.Н.Кашурина, воспитатель

**Цель составленной программы:** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и овладение основами работы конструирования из бумаги

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол;
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приемами в работе с бумагой, чтение схем).
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

#### Развивающие:

- развивать познавательную активность детей: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия; поддерживать взаимосвязь между занятиями по конструированию из бумаги и с окружающим миром.
- развивать мелкую моторику и связную речь.
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

#### Воспитательные:

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитывать у детей интерес к конструктивной деятельности, стремление к овладению способами действия;
- воспитывать чувство личной ответственности за сделанное изделие.

### **Форма работы**

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Групповые занятия включают в себя следующие формы: занятие-игру, сказки, беседы, дидактические игры, выставки текущих работ.

В подготовку к занятиям включают помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, схемами, изображающими последовательность изготовления той или иной модели.

Занятия согласованы с тематическим планированием воспитательно-образовательной работы в группе.

### **Методы обучения**

Словесные (устное изложение, беседа, анализ схемы)

Наглядные (показ, схематическое изображение, исполнение образца изделия педагогом, наблюдение, работа по образцу)

Практические (изготовление пособия в технике оригами, аппликации)

### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративные методы обучения (инструктаж)

Репродуктивные методы обучения (работа по образцу)

Частично-поисковые методы обучения (изготовление пособия по чертежу без показа готового изделия)

Исследовательские методы обучения (исследование текстуры бумаги, создание собственной модели по самостоятельно придуманной схеме).

**Срок реализации** программы 9 месяцев.

### Ожидаемые результаты работы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Дети будут знать:

- о разнообразии бумаги, из которой можно делать поделки;
- о свойствах и качествах различной бумаги;
- о способах соединения деталей между собой;
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем.

Дети будут уметь:

- работать простыми приемами с бумагой;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- создавать индивидуальные работы;
- анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей.

Итогом в реализации программы является:

- участие в выставках детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.

### Перспективный план работы кружка «Забавные бумажки»

Месяц	Неделя месяца	Тема	Краткое содержание	Материал
Октябрь	1 неделя	<b>Знакомство с бумагой</b> <i>(экспериментальная деятельность)</i>	Знакомство с разными видами бумаги Выявление свойств бумаги, как материала для поделок	Бумага разных видов, емкости с водой
	2 неделя	<b>«Чудесное осеннее дерево»</b> <i>(аппликация)</i>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада.	Альбомный лист с изображением дерева, цветная бумага (желтая, оранжевая, красная), клей, кисть, салфетки.
	3 неделя	<b>«Овощи и фрукты – для нас полезные продукты»</b> <i>(аппликация)</i>	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, обмакивая в клей, приклеивать их к картону.	½ белого картона с изображением дерева или грядки, цветная бумага (зеленый, коричневый цвет), бумажные салфетки красного цвета, клей кисть, салфетки.
	4 неделя	<b>«Кто живёт в нашем лесу?»</b> <i>(аппликация)</i>	Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера, приклеивать кусочки бумаги к картону.	½ картона с изображением лесных животных, цветная бумага, клей, салфетки.
Ноябрь	1 неделя	<b>«Домики для</b>	Учить сгибать прямоугольники	½ цветного картона

		<b>домашних животных»</b> <i>(аппликация)</i>	пополам, дополнять образ домика крышей, дверью. Закрепление знаний о геометрических фигурах.	(прямоугольник), заготовки крыш и дверей, клей, салфетки.
	2 неделя	<b>«Автобусы едут по улице»</b> <i>(конструирование, аппликация)</i>	Учить сгибать прямоугольник пополам. Дополнять образ автобуса элементами аппликации (окна, колеса). Учить составлять коллективную композицию	½ цветного картона (прямоугольник), заготовки окон и колес из цветной бумаги, клей, салфетки. Ватман.
	3 неделя	<b>«Вот моя Игарка, вот мой дом родной»</b> <i>(аппликация)</i>	Учить составлять образы домов в несколько этажей. Учить сгибать прямоугольные полоски пополам и разрезать по линиям сгиба (окна). Учить выбирать цвет бумаги для передачи знакомых строений.	Цветная бумага 8*12см., полоски белой бумаги 3*6см., клей, ножницы. Ватман.
	4 неделя	<b>«Моя семья!»</b> <i>(аппликация)</i>	Продолжать учить составлять из бумаги разной формы и фактуры образы людей. Познакомить с жанром портрет. Развитие воображения детей.	Набор бумаги разных форм, размера и фактуры. Альбомный лист для каждого, клей, клеенка.
Декабрь	1 неделя	<b>«Ёлочки в снегу»</b> <i>(оригами, аппликация)</i>	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Украшать ватными дисками (снег).	Три квадрата зелёного цвета 15*15см., 10*10см., 5*5см., клей, ватные диски. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», с.32
	2 неделя	<b>«Приглашаем снегурей съест рябинку поскорей»</b> <i>(аппликация)</i>	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфеток, скатывать их в небольшие комочки (ягодки) и приклеивать на нарисованные веточки.	Альбомный лист с нарисованной веткой и снегурем. Красные и бордовые салфетки, клей.
	3 неделя	<b>«Сказочный домик»</b> <i>(конструирование, аппликация)</i>	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу, используя изученную технику складывания квадрата пополам, совмещая противоположные стороны. Предложить детям использовать художественное оформление домика: из прямоугольников, выполнить окна, дверь и трубу, добавить декоративные элементы.	Квадраты из цветной бумаги разного размера, мелкие детали для декора, изображения разных сказочных героев, клей, ножницы.
	4 неделя	<b>«Гирлянды»</b> <i>(конструирование)</i>	Знакомство с новым способом конструирования – изготовление поделок из полосок; учить детей правильно отбирать ширину полосок в соответствии с предназначением поделки.	Полоски цветной бумаги, клей, клеенки.
Январь	1 неделя	<b>«Мой дом и про всё, что в нём»</b> <i>(конструирование)</i>	Познакомить детей с конструированием из спичечных коробков. Предложить из них сделать стол, диван и т.д.	Спичечные коробки, клей, клеенки.

	2 неделя	<b>«Матрёшка»</b> (конструирование, аппликация)	Познакомить детей с простым способом создания объемного образа, учить складывать детали по намеченным линиям.	Заготовки из цветной бумаги. И.М.Петрова, «Объемная апплик-я», с.9
	3 неделя	<b>«Рыбка»</b> (оригами)	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, учить работать по схеме, резать по линиям.	Цветные квадраты 15*15см., клей, фломастеры. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», с.39
Февраль	1 неделя	<b>«Самолет»</b> (оригами)	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, отгибать верхние углы, получая образ самолета.	Квадраты цветной бумаги 20*20см. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», с.43
	2 неделя	<b>«Что я смогу смастерить из бумаги»</b> (свободная деятельность)	Развивать самостоятельность в выборе работы, учить доводить задуманное до конца. Уточнить и закрепить полученные навыки работы с бумагой	Цветная бумага разной формы и размеров.
	3 неделя	<b>«Флажок»</b> (конструирование)	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы.	Красные квадраты 15*15см., полоски шириной 1см, длиной 20см. из картона, клей.
	4 неделя	<b>«Городок своими руками»</b> (конструирование, аппликация)	Учить из бросового материала придумывать дома, оформлять их деталями и декоративными элементами. Учить объединять поделки в единую композицию.	Бумажные втулки от фольги, туалетной бумаги, пергамента, коробочки из-под сока и т.п. цветная бумага, клей, ножницы.
Март	1 неделя	<b>«Цветы в подарок маме»</b> (коллективная работа) (аппликация)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет). В смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, формировать образное представление.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточек, салфетки разного цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
	2 неделя	<b>«Крокодилы-бегемоты»</b> (аппликация)	Познакомить детей со способом симметричного вырезания. Складывание бумаги пополам, проглаживая линию сгиба.	Тонированные альбомные листы, синяя и зеленая цветная бумага, ножницы, клей, карандаш. И.А.Лыкова, «Неужели из бумаги?»
	3 неделя	<b>«Вот мои сапожки: этот с левой ножки, этой с правой ножки»</b> (аппликация)	Учить детей работать с трафаретами, самостоятельно выбирать для работы бумагу разной фактуры, учить пользоваться ножницами.	Для каждого ребёнка изображение кота в сапогах. Прямоугольники разной по фактуре цветной бумаги.
	4 неделя	<b>«Где здоровье, там и я. Со здоровьем мы друзья»</b> (аппликация)	Знакомство детей с видами спорта. Учить схематично изображать человека в движении с помощью геометрических фигур. Продолжать учить составлять композицию.	Картинки с видами спорта. Для каждого ребёнка набор геометрических фигур из цветной бумаги для выкладывания фигуры человека.
Апрель	1 неделя	<b>«Как у нашей Дунечки чашечки и блюдечки»</b> (оригами)	Познакомить с методом загиба уголков. Учить создавать образы посуды.	Из цветной бумаги квадраты 7*7см., прямоугольники 3*10см.
	2 неделя	<b>«Звезды и созвездия»</b> (аппликация)	Учить из бумаги разных фактур создавать коллективную работу. Продолжать учить складывать бумагу пополам и вырезать несложные симметричные звезды. Учить	Цветная бумага разной фактуры, фольга, ножницы, карандаш, клей, ватман тонированный. И.А.Лыкова, «Неужели из бумаги?»

			приклеивать детали половинками к фону, создавая объем композиции.	
	3 неделя	<b>«Весенняя веточка вербы»</b> <i>(оригами, аппликация)</i>	Учить методом загиба уголков добывать формы листочка из прямоугольника. Учить создавать образ веточки вербы с помощью подручных средств.	Альбомный лист с нарисованной веточкой, ватные диски, зеленая бумага прямоугольной формы, разного размера. Клей, клеенка.
	4 неделя	<b>«Сова»</b> <i>(конструирование)</i>	Продолжать учить сгибать прямоугольник пополам, с помощью дополнительных деталей создавать заданный образ.	Серая или коричневая бумага 6*15см., детали крыльев клюв, глаза, клей. Л.В.Куцакова, «Мама, я умею мастерить», с.29
Май	1 неделя	<b>«Праздничный салют»</b> <b>(коллективная работа)</b> <i>(аппликация)</i>	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей.
	2 неделя	<b>«Лисенок и волчонок»</b> <i>(оригами)</i>	Упражнять в технике оригами. Учить складывать поделку с опорой на схему.	Лист ватмана ½ с изображением леса. Клей, цветные квадраты оранжевого и серого цвета 15*15см. С.Соколова, «Сказки из бумаги», с.18-19
	3 неделя	<b>«Колокольчики мои»</b> <i>(аппликация)</i>	Складывание бумаги пополам, проглаживая линию сгиба. Продолжать учить способу симметричного вырезания. Продолжать учить пользоваться ножницами.	Квадратики цветной бумаги, разных размеров, полоски зеленой бумаги, салфетки зеленых оттенков. Клей, клеенка, карандаш, ватман. И.А.Лыкова, «Неужели из бумаги?»
	4 неделя	<b>«Бабочка»</b> <i>(оригами, аппликация)</i>	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник пополам, отгибать верхние углы в стороны. Украшать поделку деталями.	Разноцветные квадраты 15*15см., мелкие детали из цветной бумаги (круги, полоски, треугольники). Клей. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», с.37
	5 неделя	<b>«Придумай игрушку»</b> <i>(конструирование, аппликация)</i>	Продолжать учить пользоваться простой схемой. Развитие воображения.	Полоски цветной бумаги 7*18см., клей, карандаш, фломастеры. Л.В.Куцакова, «Констр-е и худож. труд в д/с» с.147

### Список литературы:

1. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224с.
2. Л.В.Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с.
3. И.А.Лыкова «Неужели из бумаги?» - Смоленск: ООО «Карапуз-дидактика», 2006.
4. Л.В.Куцакова «Мама, я умею мастерить» - М.: Мой мир, 2007. – 96с.
5. И.М.Петрова, «Объемная аппликация»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2003 – 48с.
6. С.Соколова «Сказки из бумаги» - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998.- 224с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМНИЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

### 1.Целевой раздел.

## 2.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа кружка по экспериментированию «Умнички» разработана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет), является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МКДОУ «Детского сада «Кристаллик» г.Игарка.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 об образовании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
10. Устав МКДОУ детского сада
11. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352с.
12. Образовательная программы МКДОУ «Детского сада «Кристаллик» г.Игарка.

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию кружковой работы в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.

Программа характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей дошкольного возраста.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач.

Программа реализуется в форме кружка по экспериментированию «Умнички» с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Работа кружка направлена на создание условий, необходимых для познавательного развития детей младшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с явлениями и объектами окружающего мира.

### **Актуальность программы**

На современном этапе развития дошкольного образования формирование познавательного интереса - одна из актуальных проблем детского воспитания. Малыш — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Он начинают задавать взрослым многочисленные вопросы природоведческого содержания, что свидетельствует как минимум о трех важных достижениях:

- ✓ у ребенка накопилась определенная сумма знаний (как известно, по совершенно незнакомой проблеме вопросов не возникает);
- ✓ сформировалась способность сопоставлять факты, устанавливать между ними хотя бы простейшие отношения и видеть пробелы в собственных знаниях;
- ✓ появилось понимание, что знания можно получить от взрослого человека.

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

## 2.2. Цель и задачи реализуемой программы.

**Цель:** Создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

### **Задачи**

*Обучающие:*

- систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных;
- устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных;
- учить сопоставлять факты и выводы, рассуждать, обогащать словарный запас.

*Развивающие:*

- развивать мыслительную деятельность;



- использовать опыт практической деятельности, игровой опыт в повседневной жизни;
- сочетать показ предмета с активным действием ребёнка по его обследованию (ощупывание, восприятие на слух, вкус, запах).

*Воспитательные:*

- воспитывать чувства любви, сострадания, сопереживания;
- воспитывать самостоятельность.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Работа по развитию познавательной активности детей через экспериментальную деятельность строится на основании следующих принципов:

- ✓ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество не возможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- ✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ✓ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **1.4. Анатомо-физиологические особенности и психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники

занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.5. Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединить слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развёрнутой речи с элементами фонетико – фонематического и лексико – грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы детьми среднего дошкольного возраста.**

#### **Предполагаемые результаты:**

- ✓ расширение представлений о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- ✓ увеличение объема памяти ребенка, активизация его мыслительных процессов, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации;
- ✓ увеличение познавательной активности воспитанников, любознательности;
- ✓ развитие уровня умственных умений дошкольников

#### **Диагностика**

**Цель:** выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность, накопление определённой суммы знаний

#### **Критерии качества освоения ребенком познавательно-исследовательской деятельности**

1. Активное использование опыта игровой и практической деятельности детей
2. Классификация объектов и предметов по видовым признакам
  1. Имеет представление о материале.
  2. Владеет приемами работы с различными материалами.
  3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
  4. Умеет самостоятельно проводить опыты
  5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
  8. Умеет устанавливать связи между явлениями

9. Соблюдение правил безопасности.

Сформирован -2.

На стадии формирования – 1

Не сформирован – 0.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы**

Данная программа направлена на формирование интеллектуальных способностей дошкольников посредством экспериментирования. Этот процесс рассматривается как самостоятельный творческий поиск, дающий реальные представления о различных сторонах изучаемых объектов, о взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Процесс строится самим ребёнком, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребёнка. В совершенстве владеть всеми экспериментальными умениями под силу не каждому старшему дошкольнику, но определенных успехов можно добиться в результате тех усилий и условий, которые в данной ситуации может выстроить экспериментальная деятельность. Экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребёнка. Приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает успешно развивать творческие способности и в дальнейшем. Ценность экспериментального обучения состоит в создании условий, при которых дети:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

### **2.2. Формы, методы и приёмы работы с детьми на занятиях кружка**

Методы и приемы организации опытно - экспериментальной деятельности:

- беседы, дискуссии;
- наблюдения за объектом;
- просмотр адаптированных для детей научно - популярных фильмов;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- моделирование (создание моделей об изменениях в живой и неживой природе);
- проведение опытов и экспериментов;
- фиксирование результатов: наблюдений, опытов, экспериментов;
- использование художественного слова;
- дидактические игры;
- ситуация выбора.

### **2.3. Структура организации образовательного процесса**

Программа кружка рассчитана на детей среднего дошкольного возраста.

Срок реализации кружка – 1 год, сентябрь и май - обследование уровня овладения экспериментальной деятельностью детей.

Режим занятий: 1 раз в неделю; продолжительность – 20 минут.

Количество детей не более 8-10.

Форма проведения занятий кружка - занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.

Формы подведения итогов: зарисовки, схемы, картинки, таблицы.

#### ***Методические особенности организации занятий***

Экспериментальная деятельность с дошкольниками может быть организована в трех основных направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

#### ***Структура занятия:***

#### **Примерный алгоритм проведения занятия-экспериментирования**

- ✓ Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, чтение, беседы, рассматривание, зарисовки) по изучению теории вопроса.
- ✓ Определение типа вида и тематики занятия-экспериментирования.
- ✓ Выбор цели задач работы с детьми (познавательные, развивающие, воспитательные задачи).
- ✓ Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, мышления.

- ✓ Предварительная исследовательская работа с использованием оборудования учебных пособий.
- ✓ Выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей изучаемой темы.
- ✓ Обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, таблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

**Правила для самостоятельной работы детьми.**

Примерный алгоритм организации детского экспериментирования

- Ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить.
- Предлагает различные варианты ее решения.
- Проверяет эти возможные решения, исходя из данных.
- Делает выводы в соответствии с результатами проверки.
- Применяет выводы к новым данным.
- Делает обобщения.

**2.4. Перспективный план работы кружка «Умнички» детей 4-5 лет в МКДОУ Детский сад «Кристаллик» г.Игарки.**

Месяц	Неделя месяца	Тема, цель	Краткое содержание	Материал
сентябрь	1 неделя	«Почему осенью бывает грязно?» <b>Цель:</b> определить свойства почвы; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к явлениям природы	В чашку с землей набрызгать воды (дождик идет). Пощупать руками образовавшуюся грязь	Пульверизатор с водой, чашка с землей
	2 неделя	«Лепим колобки» <b>Цель:</b> познакомить детей со свойствами песка; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность	В чашку с песком налить воды (дождик идет). Из какого песка (влажного или сухого) лучше лепить колобки.	Различные формочки округлой формы, песок.
	3 неделя	"Веселые кораблики" <b>Цель:</b> познакомить детей со свойствами воды и бумаги; развивать наблюдательность; способствовать становлению дружеских взаимоотношений	Дети запускают в таз с водой лодочки, наблюдают за ними делают «волны- ветер»	Таз с водой, лодочки
	4 неделя	"Вот какая пена" <b>Цель:</b> познакомить детей со свойствами мыла; развивать навыки самостоятельности; воспитывать желание соблюдать гигиену	Дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике	Таз с водой мыло или мыльный раствор
октябрь	1неделя	"Блестящие комочки" <b>Цель:</b> познакомить детей с различными видами бумаги; развивать тактильные ощущения; способствовать становлению дружеских взаимоотношений	Дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними	Фольга
	2 неделя	«Нырки» <b>Цель:</b> познакомить детей со свойствами воды и воздуха; развивать любознательность; воспитывать самостоятельность	Дети топят в тазу резиновые игрушки, мячи разжимают пальцы - и игрушки выпрыгивают из воды	Таз с водой маленькие мячи, резиновые надувные игрушки
	3 неделя	«Чудесный мешочек» <b>Цель:</b> учить детей сравнивать различные овощи, отмечать их особенности; развивать тактильные ощущения;	Определение путем обследования формы, цвета величины, запаха, вкуса различных овощей	Различные овощи

		сенсорное восприятие; воспитывать внимательность		
ноябрь	4 неделя	«Игры с тенью» Цель: познакомить детей с особенностью появления теней; развивать творческое воображение; воспитывать наблюдательность	Дети по своему желанию экспериментируют с тенями (с отражением предметов)	Лампа, белая скатерть различные предметы
	1 неделя	«Бульбочки» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды и воздуха; развивать чувство любопытства; воспитывать аккуратность	В тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха	Таз с водой, резиновые игрушки, резиновая груша
	2 неделя	«Огонь – друг или враг» Цель: формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород		Камни, свеча, банка, бутылка с отрезанным дном, спички, зажигалка
	3 неделя	"Цветная водичка» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды (прозрачность), закрепить названия цветов; воспитывать эстетический вкус	Воспитатель с детьми рассматривают воду в стакане, кидают в него предметы. Далее педагог с детьми с помощью гуаши делают цветную воду	Вода прозрачные стаканы, гуашь
	4 неделя	«Снежки» Цель: познакомить детей со свойствами бумаги; развивать мелкую моторику рук; способствовать становлению дружеских взаимоотношений.	Дети комкают бумагу, делают «снежки» - и бросаются ими	Бумага
декабрь	1 неделя	«Куда дует ветер» Цель: познакомить детей с определением направления ветра; развивать интерес к явлениям природы; воспитывать внимательность	Воспитатель выносит на прогулку ветродуи, и дети наблюдают, в какую сторону они крутятся в каком направлении	Ветродуи (ленточка, намотанная на палку)
	2 неделя	«Игры с соломинкой» Цель: дать представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхая его легкими; воздух можно почувствовать и увидеть	Дуть в соломинки, образуя воздушный поток	Соломинки
	3 неделя	«Иней» Цель: познакомить детей с превращением воды в лед; развивать сенсорное восприятие; способствовать становлению радостного настроения	Выносим на мороз очень горячую воду и держим над ней ветку. Она покрылась снегом, а снег не идет. Ветка все больше и больше в снегу. Это иней.	Сосуд сочень горячей водой, веточка.
	4 неделя	«Цветной снег» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды и снега (окрашивание); закрепить названия цветов; развивать творческую активность	Дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры	Резиновые груши, пластиковые бутылки; окрашенная вода
январь	2 неделя	«Таёт снежок»	На участке дети собирают	Ведерки, лопатки

		Цель: познакомить детей с превращением снега в воду.	снег в ведерки, несколько ведерок заносят в группу. К концу дня смотрят, что произошло со снегом	
февраль	3 неделя	«Следы на снегу» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами снега (плотность); развивать любопытство	Дети экспериментируют, отпечатывая следы на утрамбованном и рыхлом снегу. Почему на снежных тропинках не остается отпечатка снега?	Игрушки
	4 неделя	«Бумажный вихрь» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги (плотность); воспитывать наблюдательность	Детям дают кусочки цветной бумаги и картона. Ребята сдувают их с помощью «ветра», создаваемого дыханием, наблюдают за полетом. Кусочки какой бумаги летят лучше, почему?	Кусочки тонкой цветной бумаги и цветного картона
	1 неделя	«Для чего нужен нос» Цель: знакомить детей с особенностями своего организма.	Воспитатель предлагает детям понюхать разные предметы, а потом попробовать сделать то же самое зажав нос	Фрукты, различные духи и другие предметы с ярко выраженным запахом
	2 неделя	«Где живет ветер?» Цель: продолжать знакомить детей с ветром; развивать интерес к явлениям неживой природы.	Дети с воспитателем в ветреную погоду наблюдают, с какой скоростью крутятся ветродуи на открытой местности и на закрытой (в беседке, в домике)	Ветродуи
	3 неделя	«Ловкие пальчики» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды; развивать сенсорное восприятие; воспитывать аккуратность, ловкость	Дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы, затем отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой	Тазики, вода, поролоновые губки
	4 неделя	«Цветные льдинки» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды.	Дети окрашивают воду гуашью, разливают по формам, выносят на холод	Вода прозрачные стаканы, гуашь, формочки для льда, воздушные шарики
	март	1 неделя	«Животворное свойство воды» Цель: объяснить детям, что одно из важных свойств воды — давать жизнь всему живому.	Возьмите сосуд, наклейте на него этикетку «Живая вода». Вместе с детьми рассмотрите и поставьте в неё заранее срезанные веточки. Поставьте ветки на видное место. Пройдет время, и они оживут.
2 неделя		«Тонет, не тонет» Цель: показать, как предметы из различных материалов ведут себя в воде.	Дети запускают в лужу, в таз разные предметы, наблюдают, какой предмет дольше останется на плаву	Предметы из разных материалов (лодочки, прищепки и др.), таз с водой
3 неделя		«Для чего нужны глаза?» Цель: продолжать знакомить детей с организмом; развивать желание узнать о себе что-то новое.	Воспитатель предлагает рассмотреть разные предметы, отметить их цвет, форму, величину и попробовать сделать то же самое закрыв глаза.	Разнообразные предметы, различные по форме, цвету, величин
4 неделя		«Сила ветра»	В ветреную погоду на столе	Стол. Предметы разного

		<b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с ветром и со свойствами предметов (тяжелый, легкий); развивать сенсорное восприятие	в ряд выкладываются предметы разного веса. Какой предмет ветер сдует, а какой нет? Почему?	веса: перо, карандаш, картон, деревянный кубик
апрель	1 неделя	<b>«Высушим платочек»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с температурой; учить сравнивать разные температуры (холодный, теплый, горячий); развивать любопытство	Воспитатель сообщает, что постирала платочки, и предлагает их высушить на подоконнике, на батарее, в шкафу. Дети сравнивают, где быстрее высохнет платочек, Почему?	Мокрые платочки
	2 неделя	<b>«Веселые путешественники»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с различными материалами (резина, дерево, бумага) и их свойствами; развивать сенсорное восприятие; воспитывать аккуратность	Дети запускают в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, прищепки и др., наблюдают, какой предмет дольше останется на плаву	Лодочки, кораблики, прищепки, резиновые игрушки
	3 неделя	<b>«Делаем узорные дорожки из песка»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей со свойствами песка (сыпучесть); развивать творческую активность; воспитывать самостоятельность	Дети из различных предметов тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу, делая узоры	Сухой песок, маленькая лейка, ведро с дырочкой на дне, кулечки с небольшими отверстиями
	4 неделя	<b>«Солнечные зайчики»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы; развивать интерес к явлениям природы	Воспитатель показывает детям, как с помощью зеркала можно поймать лучик солнца — «солнечного зайчика»	Зеркала на всех детей
май	1 неделя	<b>«Солнечная лаборатория»</b> <b>Цель:</b> продолжать с детьми экспериментирование с неживой природой; совершенствовать знания о том, что предметы тёмного цвета притягивают тепло от солнца, а светлые отражают.	Воспитатель кладет камни на солнце, дети проверяют, какие камешки нагрелись сильнее. Почему черный камень оказался самым теплым?	Камешки разного цвета (обязательно — черный)
	2 неделя	<b>«Какие бывают камни»</b> <b>Цель:</b> познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними (ископаемыми) и отпечатками растений	Показ презентации	Камешки разного цвета, полезные ископаемые
	3 неделя	<b>«Как увидеть и услышать воздух»</b> <b>Цель:</b> познакомить с понятием «воздух» опытно-экспериментальным путём.	Показ презентации	Воздушные шары, ёмкости с водой, стакан; свистки и свистульки, духовые инструменты, бумага
	4 неделя	<b>«Спичечные бега»</b> <b>Цель:</b> показать детям свойства простой и мыльной воды.	Положить четыре спички в тарелку с воды. Они так и будут лежать, не двигаясь. Положи кусок сахара на середину: спички приблизятся друг к другу. Сахар начинает впитывать воду и возникает течение, которое сближает спички. Повтори опыт с мылом: спички «разбегутся». Мыло изменяет поверхность воды вокруг и отталкивает	Блюдечко с водой, 4 спички, мыло.

		спички.	
--	--	---------	--

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Организация кружковой деятельности**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

##### ***Требования к педагогу:***

- Показать способ действия, дать косвенные указания к действиям ребенка.
- Пробуждать любознательность, интерес детей к исследуемым предметам.
- Стимулировать познавательную, самостоятельную поисковую активность.

##### ***Требования к предметно – развивающей среде***

Предметно – развивающая среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала; должна способствовать формированию разносторонних особенностей детей, образовать благоприятный психологический климат, создавая реальные и разнообразные условия для экспериментирования. Объекты, с помощью которых создается предметно – развивающая среда, стимулирующие познавательную активность, должны быть новыми и неопределенными. Высокая степень неопределенности требует разнообразия используемых познавательных действий, что обеспечивает гибкость и широту обследования предмета. Такие объекты должны быть достаточно сложными. Чем более сложный и загадочный предмет, вещество предлагают ребенку, чем разнообразнее воспринимаемые детали, тем больше вероятность того, что это вызовет различные исследовательские действия.

##### **ППРС:**

- Центры: экспериментальный, природный, для художественно – творческой деятельности.
- Наглядные средства (условные заместители, символы, модели, схемы).
- Емкости разной величины, мерные стаканчики, формочки, спиртовка, трубочки, воронки, лупы.
- Предметы из разного материала (дерева, металла, резины, пластика, пластмассы).
- Образцы почвы (песок, земля, камни, глина).
- Разновидности металлов (алюминий, сталь, бронза, серебро).

##### ***Для реализации программы разработаны:***

«Календарное тематическое планирование, средний возраст.

«Опыты и эксперименты младший и средний возраст»

Картотека «Весёлые опыты и эксперименты в детском саду»

#### **3.2 Список литературы:**

«Методика экологического воспитания в детском саду», Николаева С.Н – М.1999.

«Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей и средней группах детского сада», Дыбина О.В. М.: Мозаика – Синтез, 2007 (методическое пособие)

«Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова.- Волгоград: Учитель, 2011г.

Игры-путешествия в прошлое предметов», «Неизвестное рядом», О.В. Дыбина

«Экологическое воспитание дошкольников», Л.Г. Горькова

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ЭКОЛЯТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

### **3. Целевой раздел.**

#### **3.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа кружка по природному окружению «Эколята» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МКДОУ «Детского сада «Кристаллик» г.Игарка. Дополнительная образовательная программа (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

13. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;



14. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
  15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 об образовании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
  16. Устав МКДОУ детского сада
  17. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352с.
  18. Образовательной программы МБДОУ детского сада № 65;
- Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию кружковой работы в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.
- Программа характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей дошкольного возраста.
- Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
- Программа реализуется в форме кружка по конструированию «Забавные бумажки» с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

#### **Актуальность программы:**

Кружок «Эколята» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. Проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Занимаясь в кружке, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных кружком, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

**Новизна программы** состоит в том, что ведущей формой организации педагогического процесса является комплексное занятие, на котором реализуются одновременно несколько видов деятельности. Материал конкретизирован для занятий в старшей группе детского сада в рамках кружковой работы по экологии.

**Педагогическая целесообразность** кружковой работы состоит в том, что она поможет в становлении основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. При разработке кружковой работы опирались на общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного процесса:

- принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических условий нашей местности;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач экологического воспитания и развития детей в логике "от простого к сложному", "от близкого к далекому", "от хорошо известного к малоизвестному";
- принцип развивающего характера обучения;
- принцип научности: на доступном дошкольникам уровне раскрывается идея единства и взаимосвязи живого и неживого.

### **3.2. Цель и задачи реализуемой программы.**

Цель кружковой работы:

развитие экологической воспитанности дошкольников, основными проявлениями которой служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.

Задачи:

**Образовательные:**

-формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;

-формировать освоение экологических представлений;

-развивать познавательные умения;

-накапливать опыт гуманного отношения к растениям и животным;

-обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья;

-научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;

-научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;

-развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;

-воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

#### **Развивающие:**

-обогащать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на формирование познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста;

- воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

#### **Воспитательные:**

-воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе;

-воспитывать в детях уверенность в своих силах.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Анатомо-физиологические особенности и психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.**

#### **Анатомо - физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста.**

Знание анатомо - физиологических и психологических особенностей возраста является теоретической основой разработки содержания и методов обучения, индивидуального подхода в обучении и воспитании, организации различных видов деятельности детей и т.д. В этом периоде детства продолжается заметный рост тела ребенка в длину. У ребенка старшего дошкольного возраста продолжается процесс окостенения скелета и развития крупной и особенно мелкой мускулатуры. Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности ребенка управлять своими движениями. Старшие дошкольники имеют свои особенности развития основных видов движений.

Они достаточно хорошо могут владеть различными видами ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания и т.д. Их движения более осознанны и носят преднамеренный характер; появляется способность понимать задачу и связь между способом движения и полученным результатом, поэтому они стремятся к результативности своих действий. Они могут самостоятельно выполнять указания и действовать по своей инициативе. К концу дошкольного возраста скелет

ребенка становится более крепким, поэтому ребенок может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость; этому способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. Уровень физического развития детей старшего дошкольного возраста таков, что они могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физкультурные упражнения. Развитие нижних конечностей отчетливо проявляется и в способности детей старшей группы к разным прыжкам. Выявление этапов формирования структур и функций, имеющих отношение к различным органам и системам организма, расширяет возможности практического использования биологических и психологических знаний в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, служит основой выбора оптимальной направленности и силы, применяемых физических нагрузок с учетом естественного хода индивидуального развития и функциональных возможностей организма. Старший дошкольный возраст является интенсивным периодом для развития координационных способностей.

#### **Общая психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.**

Старший дошкольный возраст - последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. - и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. В возрасте 5-7 лет, старшем дошкольном возрасте наблюдается интенсивное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Дети в этом возрасте стремительно прибавляют в росте и весе, меняются пропорции тела. Значительные изменения происходят в высшей нервной деятельности. Головной мозг шестилетних детей по своим характеристикам приближается в большой степени к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка от 5,5 до 7 лет указывает на то, что он готов к переходу на более высокую стадию возрастного формирования, допускающую наиболее усиленные умственные и физические нагрузки, сопряженные с регулярным школьным обучением. В психическом развитии детей старший дошкольный возраст играет значимую роль: новые психологические механизмы деятельности и поведения начинают формироваться в данный период жизни. В социальной ситуации развития старших дошкольников появляются новые социальные контакты, а именно, отношения со сверстниками. Е.О. Смирнова отмечает, что в коммуникативном процессе в этом возрасте наблюдается большое количество действий и обращений. Дети в процессе общения друг с другом спорят, требуют, жалеют, обманывают, навязывают свою волю и др. Сильная эмоциональная насыщенность контактов связана с тем, что более привлекательным партнером по общению в этом возрасте становится сверстник. Общество сверстников помогает ребенку старшего дошкольного возраста проявить свою индивидуальность, оригинальность. Свобода и раскованность, использование непредсказуемых, нестандартных средств – отличительная особенность общения детей до конца дошкольного возраста. При этом для каждого ребенка личное действие или высказывание важнее всего. Одним из основных достижений старшего дошкольного возраста считается постижение собственного социального «Я», развитие внутренней социальной позиции.

#### **1.5. Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединить слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развёрнутой речи с элементами фонетико – фонематического и лексико – грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

### 1.6. Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста.

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- называть природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого;
- правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия для окружающего мира;
- владеть и самостоятельно реализовывать элементарные навыки рационального природопользования;
- знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях.
- понимать ценность природных объектов

#### 4. Содержательный раздел.

##### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Овладение: коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, элементарной трудовой деятельностью, познавательно-исследовательской деятельностью, речью, как средством общения и культуры. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

##### 2.2. Интеграция с другими направлениями развития детей:

«Речевое развитие», «Исследовательская деятельность», «Чтение худ. Литературы», «Художественное творчество», «Физическое развитие».

##### 2.3. Формы, методы и приёмы работы с детьми на занятиях кружка

Формы организации:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

Методы:

- Словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.)
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.)
- Практический (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.)
- Иллюстративно-объяснительный
- Проблемный
- Работа под руководством педагога
- Самостоятельная работа детей

##### 2.4. Структура организации образовательного процесса

*Продолжительность реализации программы* – 1 год обучения.

*Режим занятий*- 1 раз в неделю.

##### *Методические особенности организации занятий:*

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений (в помещении, на прогулке, в домашних условиях) при использовании музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, спортивно-экологических праздников, инсценировок, экскурсий, исследовательской и трудовой деятельности.

##### *Структура занятия:*

- введение в тему, выделение целей и задач, объяснение того, что дети должны узнать, освоить;
- самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность: дети выполняют задания под постоянным контролем, воспитателем оказывается поддержка, помощь или поощрение тем, кто в них нуждается

**Правила для самостоятельной работы с детьми.** Дети объединяются в подгруппы по *интересам и индивидуально-личностным особенностям*, для игровой деятельности, увлеченно занимаются художественным творчеством, театрально-игровой деятельностью, экспериментированием.

**2.5. Перспективный план работы кружка «Эколята» детей 5-6 лет в МКДОУ Детский сад «Кристаллик» г.Игарки**

Месяц	Неделя месяца	Тема	Краткое содержание	Материал
сентябрь	1 неделя	Вводное занятие.	Сообщить название кружка. Чем будем заниматься. Техника безопасности.	Глобус, пластиковые стаканы с загрязненной водой.
	2 неделя	«Почва – живая земля»	Познакомить детей с понятием почвы. Посредством проведения опытов подвести детей к выводу о том, что в почве есть все необходимое для жизни растений	Коробка с землей, стаканчики из-под йогурта, салфетки, лупы, подносы с образцами почвы, стаканчики с водой.
	3 неделя	«Осень, осень в гости просим»	Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.	Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".
	4 неделя	«Дары осени»	Закрепление знания об овощах, фруктах. Поведение в природе Объяснить детям взаимосвязь человека с природой. Знакомить с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила.	Муляжи овощей, фруктов, картинки о сборе урожая, раздаточные карточки «Ягоды», «Фрукты», «Овощи», иллюстрации видами сельскохозяйственных машин.
октябрь	1 неделя	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Закрепить знания о грибах и ягодах. Поговорить о том какие ягоды, грибы растут в нашем лесу»	Презентация.
	2 неделя	«Путешествие в тайгу»	Познакомить детей с особенностями при родных условий тайги, формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, закрепить умения располагать изображение на всем листе, учить передавать в рисунке различия хвойных деревьев	<a href="#">шапочки</a> ( <a href="#">цветов</a> , деревьев, белочки, бабочки, стрекозы, медведя, птицы, грибов, травы). <a href="#">Музыкальные</a> записи «Голоса птиц», дидактическая кукла - одуванчик, дидактическая игра «Помоги растению», «мусор» для лесной поляны, пеньки, магнитная доска.
	3 неделя	«Дикие звери зимой»	Способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период (пища, способы ее добывания зимой, условия жизни в зимнем лесу); развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.	Пазлы с дикими животными, мешочек (в мешочке находятся: мед, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т. д.), лесные звери – куклы.
	4 неделя	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	Поговорить о жизни домашних животных, рассказать, как за ними ухаживать. Обобщить представления о том, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Необходимость создания соответствующих условий близких к природным.	Карточки с изображением пищи для животных. Картинки с изображением двора, игрушки – домашние животные (корова, коза, овца, собака, лошадь,

				кошка.)машних животных.
<b>ноябрь</b>	1 неделя	«Птицы среди нас»	Дать детям представление о птицах (внешний вид, окрас, среда обитания), их разнообразии, а также какую пользу приносят они природе. Учить детей делить на перелетных и зимующих. Закреплять знания детей о связи между характером корма и способом его добывания.	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, записи голосов птиц, зерно, пшено.
	2 неделя	«Красная книга»	Формировать у детей ответственное и доброе отношение к родной природе. Сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать	Картинки, изображающее редких и исчезнувших животных и растения. Краски, альбом.
	3 неделя	«Волшебниц а вода»	Воспитывать у детей стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. Объяснить детям, почему иногда вода нуждается в очистке, дать элементарное представление о процессе фильтрации.	Пустые стаканы и грязной водой на каждого ребенка, марля, специальные фильтры для воды, воронки по количеству детей; пособие для дидактической игры «Кому нужна вода», мяч для игры «Хорошо — плохо»
	4 неделя	«Зимушка зима»	Закрепить представления о характерных признаках зимы, о состоянии живой и неживой природы, расширить кругозор детей, стимулировать познавательный интерес, не наносить вред природе, формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.	Иллюстрации пейзажей зимы, опорные схемы признаков зимы, модели для обобщения внешних признаков, условий существования зайца, дидактическая игра «животные», снежинки, обруч (обшитый мишурой), снежки.
<b>декабрь</b>	1 неделя	«Время года. Зима.»	Закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей.	Картинки животных, птиц, конверт, карточки с правилами поведения в лесу.
	2 неделя	«Жизнь птиц зимой»	Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями. Изготовление кормушки.	Демонстрационный материал с изображением зимующих птиц, материал для изготовления кормушки.
	3 неделя	« Береги природу в любое время года!»	Расширить представление детей о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу, добиваться, чтобы дети самостоятельно могли решать проблемные ситуации, которые создаются в природе. Воспитывать бережное и доброе отношение к природе.	Волшебная коробка знаний, газета с иллюстрациями, знаки «Правила поведения на природе», ребусы, карточки к дидактической игре «Береги природу», пословицы, разрезанные на две части, плакаты «Береги природу».
	4 неделя	«Елочка»	Закреплять умения детей отыскивать знакомые деревья по одному-двум признакам; Знакомить с особенностями ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев. Закреплять строение дерева (корень, ствол, ветки , хвоя - иголки), Воспитывать бережное отношение к природе.	Демонстрационный материал с изображением хвойных деревьев.
<b>январь</b>	1 неделя	«Наблюдени е за снегом и льдом».	Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).	Стаканчики с водой, кусочки льда, фен.

	2 неделя	«Воздух»	Закрепить представление детей о роли воздуха в процессе экспериментирования; развивать познавательную активность, расширять знания о воздухе.	Глобус. Стаканы (на каждого ребенка) . Трубочки для коктейля (на каждого ребенка). Мыльные пузыри. Губки. Веера . Бумага . Воздушные шары . Предметы, работающие с использованием воздуха (насос, фен, паро- вой утюг, губная гармошка, пульверизатор, банка, ингалятор). Ёмкости с водой и с запахом . Теннисные мячи . Сигнальные картинки: ветерок, 6 свойств воздуха, 5 фотографий причин загрязнения воздуха, 1 плакат «Дети, берегите Землю!»
	3 неделя	«Знатоки природы»	Расширять и уточнять знания детей о животных, птицах, растениях родного края; развивать и расширять знания о жилищах лесных обитателей; - развивать и закреплять знания о жизни зимующих и перелетных птиц; - развивать и закреплять умения правильно соотносить следы животных.	Презентация к занятию «Жизнь в лесу»
<b>февраль</b>	1 неделя	Выставка рисунков «Чистый воздух – залог здоровья!».	Закреплять элементарные представления об источниках загрязнения воздуха, о значении чистого воздуха в нашей жизни.	Карандаши, альбом.
	2 неделя	«Как рождается ветер»	Дать представление о движении воздуха (ветре). Показать детям роль ветра в природе и жизни человека. Закреплять знания детей о воздухе.	Два больших обруча, два «портрета» ветра, набор карточек для дидактической игры «Польза, вред», солонки, трубочки для рисования, гуашь, непроливайки, таз с водой, клеенка, кораблик с парусом, веера.
	3 неделя	«Огород на окошке»	Показать зависимость роста растений от условий. Закреплять представления детей о потребности растения в почве, воде, свете, тепле. Воспитывать ответственность.	Земля, горшки для посадки, вода, лук, семена петрушки.
	4 неделя	Экскурсия в музей.		
<b>март</b>	1 неделя	«Человек – часть природы»	Понимать взаимосвязь человека и природы (человек-воздух, человек-вода). Правильно представлять, как вести себя в природе, что могут сделать дошкольники.	сюжетная картинка с изображением природы, 2 графина с чистой водой, один с загрязненной, картинки с водными обитателями: рыбы, лягушки, раки, пауки.
	2 неделя	«Друзья природы»	Расширять, пополнять и уточнять знания детей о природе, раскрывающие взаимосвязь между объектами природы, а также определяющие отношения между природой и человеком на основе конкретных поведений ( в лесу . на лугу и в других природных сообществах).	Экологические знаки правил поведения в общении с природой.
	3 неделя	«Кто живет в аквариуме»	Учить детей обобщать и классифицировать (аквариумные рыбы и рыбы, живущие в	Магнитная доска, картинки с изображением частей рыб

			пресноводных водоемах). Учить выделять признаки различия и сходства между рыбами. Упражнять детей делать выводы в составлении рассказа – сравнения по плану. Показать взаимодействие живой и неживой природы	(плавники, хвост, чешуя, жабры, голова, глаза, туловище), картинки с изображением рыб пресноводных, аквариумных, карточки с изображением аквариумных и пресноводных рыб, коктейльные трубочки, стаканы с водой, разрезные картинки (рыбы), листы белой бумаги формата А4, простые и цветные карандаши.
	4 неделя	«Родной край»	Выявить у детей знания о растительном и животном мире родного края.	Карта красноярского края, природные материалы.
<b>апрель</b>	1 неделя	«Посадка цветочной рассады»	Развивать бережное отношение к природному окружению; интерес к природе, выращиванию декоративных растений; дать понятие о жизненном цикле растения (от семени до бутона), рассматривая строение корневой системы у ростков.	Земля, стаканчики для рассады, вода, семена цветов, демонстрационный материал с изображением цветов.
	2 неделя	«Земля – живая планета»	Воспитывать чувство гордости за свою планету: она единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого, этот дом надо беречь.	Модель Земного шара, карта с изображением Земли, грамзаписи, картины с природными зонами, контурные изображения животных, серия природных знаков
	3 неделя	«Весна идет»	Углубить представление о сезонных изменениях в природе; продолжать учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи (Прочему тает снег? – потому что солнце стало пригревать сильнее. и т.д.)	Демонстрационный материал, карта с маршрутом, конверт с загадками.
	4 неделя	«Как солнце жизнь дает земле»	Уточнить роль солнца как источника света и тепла в жизни живых существ. Развивать познавательный интерес.	круг жёлтого цвета, полосы(лучи)-на каждого ребёнка, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
<b>май</b>	1 неделя	«Путешествие муравья»	Обобщить представление детей о многообразии насекомых, уточнить знания о пользе насекомых. Формировать связную речь, сообразительность, фантазию в процессе отгадывания загадок, развития творческого воображения	Дидактическая игра «Собери картинку», мешочек, демонстрационный материал с изображением насекомых.
	2 неделя	«Букеты не рвите, дети! Станет беден мир на нашей планете!»	познакомить с природой родного края, ее флорой и фауной; научить через общение с природой видеть и любить ее красоту во всем проявлении многообразия форм и красок; сформировать у детей чувство ответственности за жизнь, природу, а также сознание необходимости ее защиты; воспитать бережное отношение к природе; развить такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало	Демонстрационный материал с изображением цветов.
	3 неделя	«Зеленая аптека»	Уточнить и расширить представление детей о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека; учить детей правилам сбора и сушки лекарственных	Демонстрационный материал с изображением лекарственных растений.



			растений; воспитывать бережное отношение к природе; развивать любознательность, наблюдательность, речь детей, умение анализировать, объяснять, рассуждать.	
	4 неделя	Диагностика		

### *3 Организационный раздел*

#### **3.1 Условия реализации программы.**

**Требования к среде:** Для полноценного развития познавательных способностей детей созданы все необходимые условия. Групповой уголок «Экологическая лаборатория» оснащен соответствующим современному техническому уровню оборудованием и отвечает Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

Состав детей формируется с учётом их желаний и удовлетворения образовательных потребностей, а также запросов родителей воспитанников.

**Для реализации программы разработаны:** перспективный план работы, конспекты занятий.

#### **3.2 Список литературы:**

##### **Список литературы для педагогов:**

1. Н.Н. Кондратьева «Мы»- программа экологического образования детей СПб: «Детство-Пресс 2001г.
2. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет, ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
3. Т.А. Шорыгина «Насекомые. Какие они?» Москва «Гном Д» 2003
4. С.Н. Николаева Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева.- М.: Просвещение – 2003
5. Зубкова Н.М. «Воз и маленькая тележка чудес»: - М; Мозаика-Синтез, 2009
6. Организация деятельности детей на прогулке, старшая группа/авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011«Энциклопедия обучения и развития дошкольника», СПб,: Издательский дом «Нева»; М.: Олма-пресс, 2000.
7. Гризик Т. Познаю мир. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». -2004
8. З.Ф. Аксенова Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- Москва: ТЦ Сфера, 2011

##### **Список литературы для детей и родителей:**

- 1.Л.В.Ковиньк. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004.
2. А.А.Лопатина. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008.
3. Млекопитающие и Птицы. – Ростов н/Д: Владис,2015.(Большая детская энциклопедия).
4. Цветы. Самая первая энциклопедия. РОСМЭН Москва 2015.
5. Животные –Москва: Издательство АСТ, 2016. (Самая умная энциклопедия)
6. Сказки для детей о природе(сказки и рассказы).-Москва: Издательство АСТ; Тула: Родничок, 2017.

## **Дополнительная образовательная программа кружка «Волшебная шкатулка» для детей 6 -7 лет**

### 1. Целевой раздел.

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа кружка по ручному труду «Волшебная шкатулка» разработана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МКДОУ «Детского сада «Кристаллик» г. Игарка. Дополнительная образовательная программа (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 об образовании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Устав МКДОУ детского сада
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352с.
6. Образовательной программы МБДОУ детского сада № 65;

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию кружковой работы в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.

Программа характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей дошкольного возраста.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется в форме кружка «Волшебная шкатулка» с детьми старшего дошкольного возраста.

### ***Актуальность программы***

Одной из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Практика показывает: дети, которые занимались шитьем и вязанием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок правильно держал ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Именно в дошкольном возрасте формируется: точность и согласованность кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, мышление и т.д. качества, которые будут необходимы для уникального обучения письму.

Рука учит мозг - чем ребенок свободнее владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательного образовательного процесса.

### **1.2. Цель и задачи реализуемой программы.**

**Цель:** Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда-вышиванием.

#### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

*-научить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с тканью, нитками и простейшими инструментами*

*Развивающие:*

*-Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.*

*-Развивать познавательные умения*

*Воспитательные:*

*Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира  
Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.*

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Анатомо-физиологические особенности и психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.**

Знание анатомно-физиологических и психологических особенностей возраста является теоретической основой разработки содержания и методов обучения, индивидуального подхода в обучении и воспитании, организации различных видов деятельности детей. Старшие дошкольники имеют свои особенности развития основных видов движений. Они достаточно хорошо могут, владеть различными видами ходьбы, бега, прыжков. Их движения более осознанные и носят преднамеренный характер; появляются способность понимать задачу и связь между способом своих действий. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому ребенок может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость; этому способствует усиленный рост ног. Уровень физического развития детей старшего дошкольного возраста таков, что они могут совершать довольно длительные прогулки. Старший дошкольный возраст является интенсивным периодом для развития координационных способностей.

### **1.5. Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединить слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развёрнутой речи с элементами фонетико – фонематического и лексико – грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер. Отмечается недостаточная

устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста.**

К концу учебного года в результате работы кружка предполагается овладение детьми:

- Элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и инструментами ( игла и нить);
- Завязывают узелок
- Приемами и способами работы по технологии вышивки « вперед иголку», « через край», « звездочка», «крестик»
- Определенными знаниями правила безопасного пользования иглой;
- Приемами и способами пришивания пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- Умения планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощенного замысла.
- Закрепляют ткань в пяльцах;

## 2.Содержательный раздел.

### **2.1. Преемственность**

Программа кружковой работы состоит в том, что она помогает в становлении основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Программа кружка предполагает:

- Сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки;
- Дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности

### **2.2. Интеграция с другими направлениями развития детей.**

«Речевое развитие», « Чтение художественной литературы», «Формирование математического развития», « Физическое развитие».

### **2.3. Формы, методы и приёмы работы с детьми на занятиях кружка**

*Формы организации:*

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические

*Методы:*

Словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы)

Иллюстративно-объяснительный

Проблемный

Работа под руководством педагога

Самостоятельная работа детей

### **2.4. Структура организации образовательного процесса**

***Продолжительность реализации программы*** -1 год обучения.

***Режим занятий.*** -1 раз в неделю

***Методические особенности организации занятий***

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений при использовании музыки, изобразительной деятельности, инсценировок, экскурсий.

**Структура занятия:** Введение в тему, выделение целей и задач, объяснение того, что дети должны узнать, освоить.

Самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность. Дети выполняют задания под контролем, воспитателем оказывается поддержка и помощь.

**Правила для самостоятельной работы детьми.** Дети объединяются в подгруппы по интересам и индивидуально-личностным особенностям. Опыт общения с детьми показывает, что групповая работа более эффективна, когда группа состоит не более чем из 6 детей

- тогда ребенок получает возможность быть главным действующим лицом, ощущать собственную значимость, ребенок может реализовать себя, показать определенный уровень умений, а воспитатель или сверстник может похвалить его за маленькие успехи. Занятия составлены так, чтобы в них происходила постоянная смена разных видов деятельности. На каждом занятии перед практической деятельностью закрепляем технику безопасности.

## 2.5. Перспективный план работы кружка «» детей 6-7 лет в МКДОУ Детский сад «Кристаллик» г.Игарки

Месяц	Неделя месяца	Тема	Краткое содержание	Материал
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	<i>диагностика</i>		
	2 неделя	Знакомство детей с иглой	Научить детей вдевать нить в иглу, делать узелок	Цветные нитки, макет иглы
	3 неделя	Знакомство с тканью	Научить детей различать ткань	Разнообразные кусочки ткани
	4 неделя	Знакомство с правилами шитья	Познакомить детей с правилами работы с тканью и закреплять в течение года (ножницы передавать кольцами вперед, нитку зубами не откусывать, игла всегда должна быть с ниткой, передавая иглу товарищу только тупым концом и с нитью, в игольнице игла должна быть вколота в ткань и закреплена)	Игла (35-40 мм) не очень тонкая, с продолговатым ушком, нитки катушечные, кусок ситца.
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Экскурсия в ателье	Познакомить с профессией швеи, с процессом изготовления одежды	
	2 неделя	Знакомство с английской булавкой	Познакомить детей с булавкой Научить детей продергивать салфетку при помощи булавки	Ситцевые салфетки, английские булавки
	3 неделя	Знакомство с ниточками	Учить правильно обращаться с нитками Закрепление предыдущего материала	Иголки, нитки, ткань
	4 неделя	Беседа о ножницах	Выявить представления детей о ножницах, их предназначении	Ножницы, картон.
<b>Ноябрь</b>	1-3 неделя	Разные дорожки  Круги	Вышивка прямой дорожки Учить вышивать швом «вперед иголка» Вышивка извилистой дорожки Познакомить с вышивкой по кругу.	Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки
	4 неделя	Пошив мешочков	Продолжать учить детей шить Знакомство с новым швом	Ситец, нитки, ножницы, игла, вата.
<b>Декабрь</b>	1 неделя	Контур	Продолжать учить детей вышивать по контуру Подбирать нити, характерные для данного предмета.	Салфетка с рисунком, игла, ножницы
	2 неделя	Пришивание пуговиц	Учить детей пришивать пуговицы с различным количеством дырочек	Таблицы с изображением пуговиц, игла, нитки.
	3 неделя	Снеговик	Продолжать учить вышивать швом «вперед иголка»	Белая ткань, иголки, нитки, синтепон
	4 неделя	Декоративная елочка	Учить приему изготовления елочки из картонного конуса и ниток	Картон, клей, ножницы, пуговицы, степлер
<b>Январь</b>	1 неделя		Каникулы	

	2 неделя	Цветные полоски	Учить детей соединять разные полоски, швом «петельный»	Цветные полоски ткани, иголки, ножницы, цветные нитки
	3 неделя	Шкатулка для секретов	Продолжать учить выполнять шов вперед иголку	Ткань разноцветная, иголка, нитки.
	4 неделя	Вышивание по замыслу	Учить выполнять шов «крестиком» Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы
<b>Февраль</b>	1 неделю	Ваза	Продолжать учить вышивать крестиком	Мулине, иголки, ножницы.
	2 неделя	Панно из пуговиц «дерево»	Закрепить умение пришивать пуговицы разными способами.	Пуговицы разных цветов, иголки, нитки, ножницы, иллюстрации деревьев
	3 неделя	Рыбка в аквариуме	Упражнять в выполнении шва «вперед иголку» в процессе вышивания аппликацией.	Иголки, ножницы, нитки, иллюстрация рыбки.
	4 неделя	Выкройка	Познакомить детей с понятием выкройка, схема.	Картон, ножницы, карандаш, нитки, игла
<b>Март</b>	1 неделя	Выкройка	Закрепление предыдущего материала	Картон, ножницы, карандаш, нитки, игла, схема.
	2-3 неделя	Подарок маме «Игольница»	Учить располагать изображения на листе Картон со схемами, ткань, ножницы	Картон, схемы, ножницы, карандаш, нитки, игла
	4 неделя	Волшебная картина из ниток	Закрепление умений вдевать нитку в иглу. Прокалывание ткань иглой. Учить шить швом «вперед иголка»	Иголки, ножницы, картон с отверстиями, нитки.
<b>Апрель</b>	1 неделя	Разноцветные кружочки	Продолжать учить детей вышивке по кругу	Иголки, разноцветные нитки, цветной картон, карандаш, ножницы.
	2 неделя	Разноцветные кружочки (Закрепление)	Познакомить со швом «Назад иголка» Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, наперсток, игольница, цветной картон, карандаш.
	3 неделя	Луна	Продолжать учить детей вышивке по кругу	Картон, ткань, ножницы, нитки, изображение луны Презентация о космосе.
	4 неделя	Фигуры (вышивание по контуру)	Продолжать учить детей вышивать швом «Назад иголка» силуэты предметов. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.	Иголки, разноцветные нитки, ножницы, наперсток, игольница, цветной картон, карандаши.
<b>Май</b>	1 неделя	Путешествие по стране волшебных ленточек	Знакомство с вышивкой ленточками. Учиться вдевать ленту в иголку и закреплять ее.	Ленточки, ножницы, иголки, ткань белая
	2-3 неделя	Карандашница	Упражнять в вышивке узора «вытянутыми стежками», шов «вперед иголку» Знакомство с новым приемом «Елочка»	Нитки, иглолка, ножницы, карандаш.

### 3 Организационный раздел

#### 3.1 Условия реализации программы.

**Требования к среде:** Для полноценного развития познавательных способностей детей созданы все необходимые условия. Групповая зона «Портной» оснащен соответствующим современному техническому уровню оборудованием:

- шкаф с полками,
- игольницы,
- место для безопасного хранения ниток, ножниц, игл, материала для шитья,
- альбомы с образцами тканей,
- схемы различных швов,
- дидактические игры «Одеваем куклу», «Что у нас в шкафу», «Когда мы так одеваемся»

Состав детей формируется с учетом их желания и удовлетворения образовательных потребностей, а также запросов родителей воспитанников.

**Для реализации программы разработаны:** перспективный план работы, конспекты занятий.

#### 3.2 Список литературы:

1. Крулехт М.В. Дошкольник рукотворный мир, Пресс, 2008г
2. Максимова М.В. Вышивка издательство Эксмо, 2003г
3. Миронова С.Р. Детское творчество, М., 2006 г.
4. Конышева Н.М. « Чудесная мастерская»
5. МААМ.RU
6. Новиковская О.А. « Ниткография.., Издательство Паритет, 2008 г.
7. Лыкова И.А. « Я создаю поделки», Карапуз, 2008 г.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества, 2006 г