

Используемые парциальные программы и краткое описание каждой.

Программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Данная программа основана на ряде теоретических и практических в области экологического воспитания дошкольников.

Программа включает в себя две подпрограммы: «Экологическое воспитание дошкольников», «Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию дошкольников».

Первая подпрограмма содержит разделы:

- Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека
- Многообразие растений и их связь со средой обитания
- Многообразие животных и их связь со средой
- Рост и развитие растений и животных в сообществе
- Взаимодействие человека с природой
- Рекомендации к распределению материала по возрастным группам

Вторая подпрограмма включает:

- Экологическая проблем и экологическое образование
- Основы экологии
- Отбор содержания экологических знаний для детей дошкольного возраста
- Методика экологического воспитания
- Организация работы по экологическому воспитанию в детском саду

Отдельным разделом изложены условия реализации программы в детском саду.

Автор дает конкретные рекомендации по организации развивающей эколого – предметной среды в дошкольном учреждении.

Реализация программы осуществляется по нескольким принципам:

- Постепенное в течение года и от возраста к возрасту наращивание объема материала
- Использование непосредственного природного окружения
- Постепенное познавательное продвижение детей
- Подача материала с помощью приемов, вызывающих положительные эмоции у детей.

Согласно данным принципам составлены примерные методические разработки занятий с детьми в возрасте от 2 до 7 лет. Содержание программы не привязано к определенной возрастной группе, что позволяет педагогам начать работу по экологическому воспитанию на любом этапе.

Особое внимание автор уделяет не просто накоплению знаний о природе, а формированию экологического сознания и культуры у детей.

Швайко Г.С.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду

Программа, конспекты

В парциальной программе представлены конспекты занятий по рисованию, лепке, аппликации с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Она основана на глубоком знании особенностей дошкольного возраста, широким

использовании игровых методов и приемов, позволит воспитателю достичь максимальных успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии творческих способностей.

Здесь все учебное содержание занятий сгруппировано по циклам. Каждый цикл имеет свое название.

Ценным в программе является то, что на занятиях происходит знакомство детей с изобразительным искусством. Почти на каждом занятии детям предоставляется выбор в содержании изобразительных работ (2—3 варианта), в композиции, в подборе цвета или способах изображения, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и творческих способностей.

Каждая новая программная задача повторяется в занятиях не менее двух раз на разном содержании, что способствует лучшему усвоению материала.

Методика изобразительных занятий направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие мышления. На каждом занятии для выполнения заданий дети используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-дидактические игры, задания типа «Представьте себе, что вы...» и др. В конце некоторых занятий используется прием обыгрывания выполненного изображения («Сказочный дворец» и др.).

Стеркина Р. Б. Безопасность

Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Разработанные на основе данного содержания рабочие тетради для детей помогут им более эффективно усвоить новый материал.

Комплект состоит из учебного пособия и 4 рабочих тетрадей и предназначен как для воспитателей детских садов, так и для родителей.

Пособие создано на основе программы обеспечения безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Для практической работы используется четыре рабочие тетради с цветными иллюстрациями, разрезным материалом и подробными методическими рекомендациями. Все в совокупности является системой развивающих заданий для ребенка и вместе с тем руководством для взрослого по взаимодействию с детьми.

Содержание первой рабочей тетради направлено на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. Вторая рабочая тетрадь посвящена развитию основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма. Третья рабочая тетрадь освещает тематику как физического, так и психического здоровья человека, и направлена на формирование ценностей здорового образа жизни. В четвертой рабочей тетради рассматриваются проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. В первых трех тетрадях дается по 12 заданий, в четвертой — 10.

В пособии описывается целостный педагогический процесс, который разворачивается на занятии, в играх детей, на прогулке, затрагивая отдельные режимные моменты. Иногда тема не всегда укладывается в одно занятие, поэтому педагог может провести по отдельным темам несколько занятий или продолжить эту работу в различных видах деятельности детей.

В пособие включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы.

Материал по формированию ценностей здорового образа жизни дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей.

Особенность содержания предлагаемых материалов заключается в важной роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости постоянных контактов между педагогами и родителями.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни.

Новикова В. П.

«Математика в детском саду»

Это методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математической действительности: с величиной и формой предметов, пространственными и временными ориентирами и, наконец, с количеством.

В пособии представлена система дидактических игр и игровых упражнений, направленных на развитие у дошкольников математических представлений в соответствии с их возрастными возможностями и основными принципами развивающего обучения.

Обучение построено в виде диалога взрослого с ребенком, по ходу которого в доступной и занимательной форме дошкольник овладевает математическими категориями, учится самостоятельно использовать полученные знания в различных ситуациях. Это подводит к осознанию, полноценному усвоению предлагаемого материала.

На основе представленного учебного материала педагоги не осуществляют прямого обучения, способного затормозить или отрицательно повлиять на самостоятельность ребенка в выборе методов и способов выполнения математических

заданий. Он создает ситуацию содружества, совместной деятельности. Все задания, которые вызывают затруднение дошкольника, разрешаются в беседе, в неназидательной подсказке взрослого. Дети постоянно учатся объяснять ход выполнения заданий и свои действия.

Полученные умения малыш имеет возможность закреплять в повседневной жизни, как в детском саду, так и в семье.

Лыкова И.А.

«Изобразительная деятельность в детском саду»

Учебно-методическое пособие представляет апробированную систему работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности на основе календарно-тематического планирования. Раскрывает основные задачи, базисное содержание, варианты интеграции изобразительной деятельности с познанием, игрой, трудом, социализацией, коммуникацией. В каждой образовательной ситуации описаны художественные материалы, инструменты и техники (способы создания образа), формы взаимодействия педагога с детьми и родителями, варианты презентации творческих работ. Приведены рекомендации по созданию условий для художественного экспериментирования и самостоятельной художественной деятельности с учетом возрастных и гендерных особенностей детей, а также индивидуальных способностей и темпов развития каждого ребенка.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

О.С. Ушакова

«Занятия по развитию речи в детском саду»

В основе предлагаемой системы работы лежит комплексный подход, который направлен на решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе — задачу развития связной речи.

От группы к группе идет постепенное усложнение материала внутри каждой задачи, варьируется и сочетаемость упражнений. Последовательное осуществление преемственности в обучении позволяет не только опираться на прошлое, но и широко ориентироваться на будущее, последующее развитие речевых умений и навыков.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, т. е. на одном занятии в упражнениях и рассказах дети начинают, продолжают и развивают одну и ту же тему. Тематика занятий очень разнообразна: это и времена года, и мир животных и растений, и явления общественной жизни, и отношения взрослых и детей. Со многими из тем дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на

занятиях по развитию речи они закрепляют полученные знания и учатся выражать сами впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а затем к связным высказываниям. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.