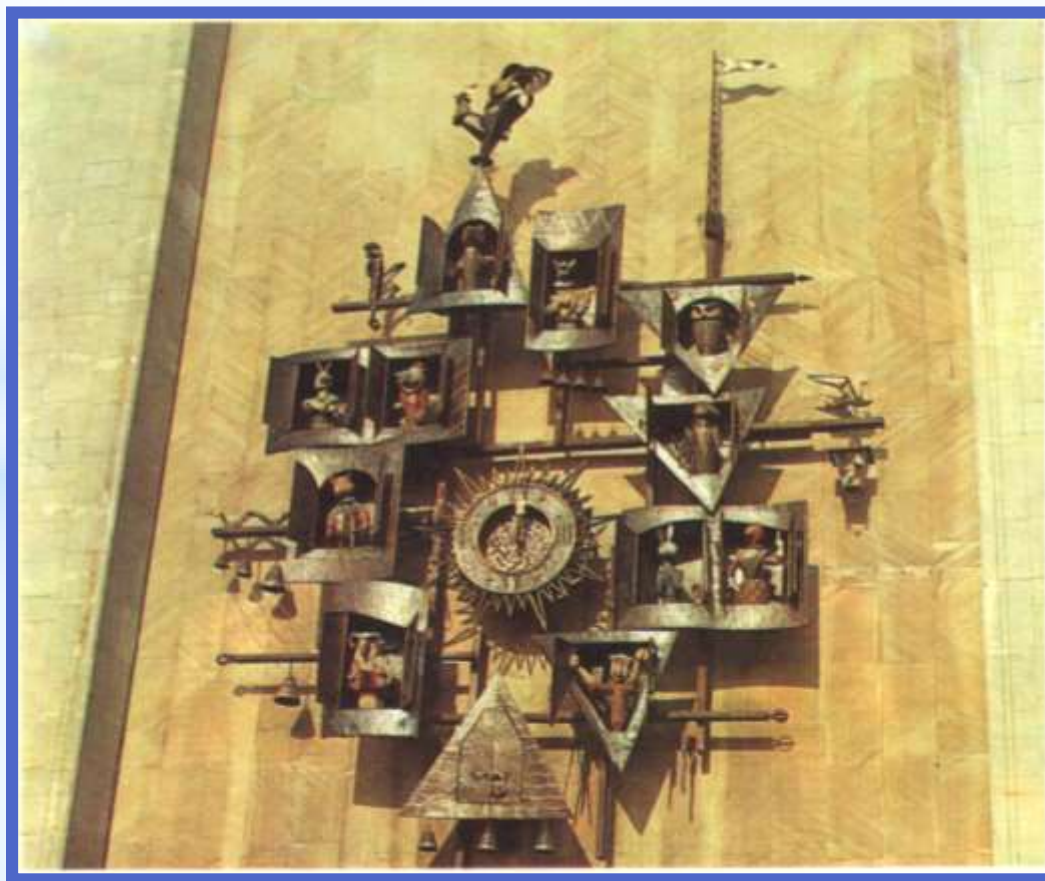


# *МИНИ-МУЗЕЙ*

## *ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЧАСОВ*



**Воспитатель Скакун Елена Викторовна**

## **ВИД ПРОЕКТА:**

Познавательный, творческо-информационный

## **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

Воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги, родители.

## **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:**

долгосрочный

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Сформируется потребность к познанию истории и своего прошлого.
- Дети познакомятся с историей возникновения часов (причина их появления).
- Дети получают новые знания: главное назначение часов – фиксация времени: давным-давно были: солнечные, часы- цветы, часы - петух, огненные часы, водяные часы, песочные часы. Часы давних времен не могут показывать точное время.
- Приобретут навыки совместной работы со взрослыми и сверстниками, умение анализировать и делать выводы.
- Полученные знания окажут влияние на формирование навыков исследовательской деятельности.



*Хотим представить вам  
музей*

*Замечательных вещей.*

*Эти вещи без сомненья  
Всем нужны без  
исключенья.*

*Время катит чередом,  
Час за часом, день  
за днем.*

*Чтобы нам везде  
успеть,*

*Нужно в часики  
глядеть.*

*На свете много  
механизмов-*

*Их всех зараз не  
перечесть,*

*Но мы сегодня  
постараемся*

*Вас в историю  
увлечь.*



*Устал однажды человек  
По солнцу время мерить,  
И по воде не каждый мог  
Обеда час проверить.  
Да и петух, хоть не всегда,  
Но мог проспать рассвет.  
Сгорала на столе свеча,  
А новой больше нет.  
И как же быть,  
И как узнать,  
Что время есть,  
Что время спать...  
И вот однажды, один мудрец  
Придумал схему, наконец.  
Собрав детали воедино,  
Шепнули часики вот так-  
ТИК-ТАК, ТИК-ТАК, ТИК\_ТАК.*



# АКТУАЛЬНОСТЬ



Создание мини – музеев в детском саду является одним из источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Дошкольники способны воспринимать и оценивать реальное и воображаемое, сюжеты старины и современности.

Детям уже в дошкольном возрасте необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

При помощи такого мини-музея у детей вырабатывается умение регулировать и планировать деятельность во времени, создается основа для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность.

## **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

- сплотить коллектив детей, воспитателей и родителей;
- расширить представления о содержании музейной культуры;
- создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей;
- познакомить дошкольников с историей возникновения часов.

## **ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

- Формирование у детей интереса к коллекционированию.
- Развитие представлений о времени у дошкольников.
- Активизация познавательной сферы ребенка.
- Воспитание бережного отношения к экспонатам.
- Пополнение экспонатов.
- Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
- Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
- Обогащение предметно-развивающей среды детского сада;
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям.

*В основу решения этих задач положены следующие  
принципы:*

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

Принцип опоры на интересы ребенка;

Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при  
руководящей роли взрослого;

Принцип наглядности;

Принцип последовательности;

Принцип сотрудничества и взаимодействия.

# *Мероприятия:*

1. Привлечь родителей к совместной работе по проекту: сбор информации, подбор художественной литературы о часах (стихи, произведения, загадки, пословицы).
2. Изготовление родителями совместно с детьми часов из бросового материала.
3. Подготовка материала для родительского уголка: «Путешествие в прошлое часов»; «История часов»; «Что такое время или учим часы»; «Часы дошкольнику»; «История создания часов»; «Часы и фэн – шуй».
4. Чтение произведений художественной литературы; просмотр мультфильмов, компьютерных презентаций .
5. Опытно-экспериментальная деятельность:
  - а) Изготовление «Солнечных часов»;

Цель: продемонстрировать через перемещение тени движение Земли вокруг Солнца.
  - б) Изготовление «Огненных часов».

Цель: доказать, что часы давних времён не могут показывать точное время.
6. Дидактические игры: «Время», «Весёлый распорядок дня», «Знай время», «Покажи по часам», «Часы безопасности».
7. Связь с другими видами деятельности.
8. Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов.
9. Проведение сюжетно-ролевых игр: «Часовая мастерская», «Магазин часов». . Проведение экскурсий для детей младших групп детского сада.





Содержание экспозиции:

*Дидактические часы*



# Наручные часы и будильники



# *Настольные часы*



# Настенные часы



# Часы ручной работы



# *Каминные часы*



# Опытно - экспериментальная деятельность «Часовых дел мастера»



# Художественное творчество





# Дидактические игры



*Чтобы нам везде успеть, нужно в  
часики глядеть...*



# Сюжетно-ролевые игры



# *Посетители нашего музея*



# Работа с родителями



*Спасибо за внимание*

