

Выступление на родительском собрании

«Что такое социализация ребёнка-дошкольника и как её развивать»

О.Н.Кашурина

Воспитатель МКДОУ «Детский сад «Кристаллик» г.Игарка

Социализация — понятие, широко используемое в современной психолого-педагогической науке, содержание которого далеко не однозначно. Чаще всего социализация трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта (А.В. Мудрик).

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Прежде всего, выделим хронологические границы дошкольного возраста. Как показывает анализ научной литературы, к дошкольникам относят детей от 3 до 6,5 лет.

Особенностью этого возраста в контексте социализации ребенка как констатируют исследования Л.С. Выготского, является то, что отделение ребенка от взрослого к трем годам создает предпосылки для создания *новой социальной ситуации развития*. Впервые ребенок выходит за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей. Идеальной формой, с которой ребенок начинает взаимодействовать, становится *мир социальных отношений*. Противоречие этой социальной ситуации развития в том, что ребенок есть член общества, вне общества он жить не может, и основная его потребность – жить общей жизнью со взрослыми. Невозможность действовать как взрослый в реальном плане, невозможность реализовать желание в самостоятельном социальном поведении обуславливает появление деятельности в плане воображения. Так возникает игра.

Для воображаемых («мнимых») ситуаций характерен перенос значений с одного предмета на другой и действия, воссоздающие в обобщенной и сокращенной форме реальные действия взрослых. Именно поэтому в игре палочка может быть лошадкой, брусок дерева – мылом, прутик – карандашом и т.д. С ними можно производить те же действия, что и с реальным предметом. Это становится возможным на основе расхождения *видимого и смыслового полей*, появляющегося в дошкольном возрасте и позволяющего возникнуть внутреннему плану действий.

В сюжетной игре ребенок принимает на себя те *социальные роли*, которые так или иначе соответствуют некоторым общественно-трудовым функциям взрослых, и вносят в свою игру некоторые *нормы отношений*, связанных с этими функциями. В процессе ролевой игры ребенок начинает ориентироваться в *общем смысле человеческой деятельности*, в том, что любое предметное действие включено в человеческие отношения, так или

иначе направлено на других людей и оценивается ими как значимое или незначимое. Ребенок обнаруживает при этом, что сами отношения имеют *иерархическую систему соподчинения, управления и исполнения*.

Поскольку игра ребенка дошкольного возраста исключительно важна в контексте социализации, то рассмотрим ее элементы.

Обращение к исследованиям в области игровой деятельности дошкольников, позволяют выделить в ней, прежде всего *тему* – ту область действительности, которую ребенок воспроизводит в игре; дети играют в «семью» «больницу», «столовую», «магазин», «Белоснежку и семь гномов» и т.д.; чаще всего тема берется из окружающей действительности, но дети «заимствуют» и сказочные, книжные темы. В соответствии с темой строится *сюжет*, сценарий игры; к сюжету относят определенную последовательность событий, разыгрываемых в игре. Сюжеты разнообразны: это и индустриальные, и сельские, и строительные игры; игры с бытовыми сюжетами (семейный быт, сад, школа); военные игры, драматизации и т.д. Третьим элементом в строении игры становится *роль* как обязательный набор действий и правил их выполнения, как моделирование реальных отношений, существующих между людьми, но не всегда доступных ребенку в практическом плане; роли выполняются детьми при помощи *игровых действий*. *Содержание игры* – то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности или отношений взрослых. Дети дошкольного возраста разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в нее разное содержание: для младших дошкольников это – многократное повторение какого-либо действия с предметом; для средних это – моделирование деятельности взрослых и эмоционально значимых ситуаций, выполнение роли; для старших дошкольников – соблюдение правила в игре. В процессе игры возникают *ролевые и реальные отношения* – первые отражают отношение к сюжету и роли, а вторые выражают отношение к качеству и правильности выполнения роли.

Будучи *ведущей деятельностью* на протяжении всех лет дошкольного детства, игра, по мнению Д.Б. Эльконина, неодинакова на всем протяжении. Ученый выделяет следующие *этапы развития игры*:

1) *Предметная игра*. Характерна для младшего дошкольного возраста, она носит *процессуальный характер*. В несложных по содержанию играх смысл для детей содержится в самом процессе действований, а не в том результате, к которому это действие можно привести. Этап предметной игры связан преимущественно с овладением специфическими функциями предметов, еще недоступных ребенку в практической деятельности. Способом является разворачивание и обозначение в игре условных предметных действий («кормить куклу», «резать хлеб»).

2) *Ролевая игра*. В среднем дошкольном возрасте в играх главное место занимает выполнение роли, а интерес игры состоит именно в выполнении моделирующих отношений взрослых действий. Этап ролевой игры обусловлен овладением ребенком отношений между людьми, опосредующими отношение к предметам. Этой игре соответствует и

следующий по сложности способ – ролевое поведение, связанное с обозначением и реализацией ролевой позиции, подчиняющей себе предметные действия (играть «во врача», «в дочки-матери», «в Изауру», «в милиционеров»).

3) *Игра с правилами*. На этом этапе детей интересует не просто роль как таковая, но и то, насколько реалистично она выполняется. Повышается требовательность детей к правдивости и убедительности, реалистичности исполнения ролей и сюжетов, использованию игрового материала (к игре охотно привлекаются реальные предметы и вещи, одежда взрослых), к соблюдению правил в игре. Этап игр с правилами связан с выделением ребенком скрытых в отношениях между людьми задач и правил человеческих действий и *сдвигом мотива игры с процесса на результат*. На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования.

Признаки нарушения социально-коммуникативных качеств:

- * Неустойчивое внимание.
- * Плохая память.
- * Быстрая утомляемость.
- * Недостаточное развитие познавательной деятельности.
- * Плохой словарь.
- * Нарушение грамматического строя речи.
- * Незрелая эмоциональная-волевая сфера.

Социальная среда оказывает огромное влияние на вхождение ребенка в мир социальных отношений. Социальная среда многообразна, при этом первичным и наиболее значимым ее компонентом в период дошкольного детства является семья. А.Г. Асмолов рассматривает семью как «стержневую социальную ситуацию», связывающую воспитание в семье с социокультурными схемами общества.

По мнению Е.П. Арнаутовой, значимость и важность семьи в становлении ребенка как личности обусловлена тем, что семейная микросреда является главным «транслятором» социальных норм и культурных ценностей, которые непосредственно усваивает ребенок.

Все чаще современные родители отдают предпочтение домашнему воспитанию детей-дошкольников. Причины самые разные, но почти всегда говорят о преимуществах семейного образования перед дошкольными учреждениями:

1. домашняя обстановка - психологически комфортная среда для ребенка;
2. ребенку уделяется больше внимания;
3. эмоционально-личностные отношения воспитателя и воспитанника;
4. большая свобода в выборе средств и методов организации педагогического процесса;
5. учет индивидуальных особенностей ребенка. Домашнее воспитание является лично-ориентированным по своей сути.

б. домашнее воспитание позволяет учитывать и включать в структуру педагогического процесса запросы и пожелания родителей.

Необходимо отметить, что несмотря на все перечисленные достоинства, воспитание дошкольников в домашних условиях имеет и ряд недостатков (назовем их издержками):

1. ребенок не включается в коллективные отношения, недостаток общения со сверстниками ограничивает его социальный опыт;

2. «домашние» дошкольники менее дисциплинированы;

3. организационные навыки (планирование деятельности, самоорганизация, самоконтроль) развиты слабо или отсутствуют;

4. домашнее воспитание чаще всего бессистемно. Недостаточно внимания уделяется физическому, трудовому, нравственному воспитанию. Гипертрофирована роль интеллектуального развития (часто в ущерб развитию эмоционально-волевой сферы);

5. нередки явления эгоцентризма, эгоизма, потребительского отношения ребенка к окружающим людям;

6. крайне часто наблюдается гипер- либо гипопека со стороны родителей;

7. недостаточная психолого-педагогическая компетентность родителей в вопросах образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Таким образом, домашнее воспитание имеет свои плюсы и минусы. Задача взрослых – используя преимущества образовательно-воспитательного процесса в домашних условиях, сгладить его недостатки. На сегодняшний день, наиболее актуальной вариативной формой образования, позволяющей скорректировать возможные проблемы, возникающие в процессе семейного образования, является психолого-педагогическое сопровождение семьи в рамках деятельности консультационных центров, создаваемых на базе дошкольных образовательных организаций.

Важно отметить, что в процессе социализации все формы и методы будут продуктивны и результативны при соблюдении обязательных условий:

- социализация осуществляется при непосредственном участии всех участников образовательного процесса: ДООУ, семья, а также привлечение общественных организаций;

- учитываются индивидуальность дошкольника, его желание, и своевременное удовлетворение потребностей в игре, общении и познании;

- потребность дошкольника, быть, не похожим на других сверстников, но при этом быть значимым, эмоционально «созвучным» со сверстниками, т.е. быть членом своего коллектива;

- решающую роль играют формы работы, позволяющие дошкольнику проявить собственную активность и наиболее полно самореализоваться в родственных ему видах деятельности.