**СЕМИНАР**

**«Формирование интегративных качеств дошкольника через игровую деятельность согласно ФГОС»**

воспитатель О.Н.Кашурина

В условиях реализации Федерального Государственного Образовательного стандарта и требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования существенным отличием является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Ученые и педагоги всех стран говорят о необходимости вернуть детям право на игру. **2 слайд**

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: **чувствовать-познавать-творить** гармонично вписываются в естественную среду ребенка - ИГРУ, которая для него одновременно является и развлечением, и способов познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

При организации игровой деятельности дошкольника в условиях введения ФГОС необходимо опираться на нормативно – правовые документы. **3 слайд**

Это принципиально новые документы модернизации системы дошкольного образования, такие как, Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 №61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2014г.№03-51-46 ин/14-03 Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» Приказ Минобрнауки от 17 октября 2013г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26» Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и оргаизации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Данные документы внесли значительные коррективы в определение правового поля содержания системы дошкольного образования, раскрыли необходимость пересмотра организационных и содержательных аспектов дошкольного образования, и во многом решают вопросы, связанные с развитием игровой деятельности детей-дошкольников. **4 слайд**

В настоящее время в ФГОС дошкольного образования отмечается **приоритет деятельностных технологий, одной из которых является технология игрового обучения.**

Образовательные технологии деятельностного типа - это такие педагогические технологии, основная цель и результат которых заключается в изменении воспитанника как субъекта деятельности. **Основные индикаторы технологии игрового обучения,** как представителя деятельностных технологий - это ***наличие проблемы***, решение которой связано с формированием цели, и ***вариативность***, ***возможность индивидуального выбора в процессе образовательной работы*** с педагогом. **5 слайд**

Успешной реализации игровой деятельности и повышению у дошкольников эффективности развития игры способствует ряд условий:

**1. Свободное и добровольное включение детей в игру**: не навязывание, игры, а вовлечение в нее. Игры не должны быть излишне (откровенно) воспитательными и излишне дидактическими: их содержание не должно быть навязчиво назидательным и не должно содержать слишком много информации (дат, имен, правил).

**2. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры**, ее правила, идею каждой игровой роли.

**3.** **Игра должна положительно воздействовать** на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной и рационально-физической сфер ее участников. С помощью организации игровых технологий детям передается социальный опыт игры (обучение игровым умениям и навыкам).

**4.** **Достаточное количество времени** для игры и **наличие тех игрушек**, которые помогают детям осуществить свой замысел, т.е. создание предметно-игровой среды.

**5.** При создании игровой среды следует учитывать **половое различие детей** (в равной степени должны соблюдаться интересы, как девочек, так и мальчиков); осуществлять **своевременное изменение игровой среды** с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами, настроением, организацию непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны (интеллектуальной, театрально-игровой, творческой, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной и игр с двигательной активностью). Это позволит детям одновременно организовать разные виды игр в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу. Важно обеспечить доступность ко всем элементам развивающей предметно-игровой среды.

**6 слайд**

В современной классификации игр выделяют **игры с фиксированными, открытыми правилами, игры со скрытыми правилами.**

Н.А Короткова выделяет такие формы игры в образовательном процессе:

1.Игра как культурная практика: свободная сюжетная игра, свободная игра с правилами.

2.Игра, как педагогическая форма: дидактическая сюжетная игра, дидактическая игра с правилами.

**Игровое обучение направляется комплексом мотивов ребенка:**

1. Познавательный - интерес к материалу, новизне событий.
2. Аффилиация - стремление к установлению или поддержанию отношений со сверстниками и педагогом, к контакту и общению с ними.
3. Процессуально-содержательный - побуждение к активности содержанием деятельности, а не внешними факторами.

**7 слайд**

**Выделяют три типа мотивации:**

1.Игровая

2.Мотивация в условиях помощи взрослому

3.Мотивация личной заинтересованности.

**Первый тип - игровая мотивация** – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

1. Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.  
2. Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.  
3. Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.  
4. Во время работы у каждого ребёнка должен быть свой персонаж - подопечный (вырезанный, игрушечный, нарисованный) персонаж, которому он оказывает помощь.  
5. Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.  
6. По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными.

При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

**Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».**

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме:

Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что - либо и просите детей помочь вам.

Интересуетесь, как они могут вам помочь.  
Каждому ребёнку даётся посильное задание.  
В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

**Третий тип мотивации  основан на внутренней заинтересованности ребёнка**.

Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Создание этой мотивации осуществляется по схеме:  
1. Вы показываете детям, какую – либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.  
2. Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.  
3. Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду.  
Если ребёнок, уже занят каким – либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач.

**Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:**

* нельзя навязывать ребёнку своё видение
* обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом.
* обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат. Действуя совместно с ребёнком, воспитатель знакомит его со своими планами, способами их достижения.

**Соблюдая эти правила, педагог даёт детям новые знания, обучает их определённым умениям, формирует необходимые навыки.**

**8 слайд**

По ФГОС ребёнок является субъектом деятельности, в том числе образовательной и игровой, что подразумевает субъект - субъектные отношения, то есть равные партнёрские.

*Принципы формирования игры с ориентиром на ФГОС:*

1. Формирование игры происходит в совместной игре, где взрослый – равный партнер.

2. Когда игра организована особым образом, так, что ребенку преподносится игровой способ.

3. Формирование игры  носит двухчастный характер: 1) совместная игра;  2) самостоятельная игра детей.

**9 слайд**

***Формирование игры:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Способы** | **Основные задачи**(формирование) |
| *от 1,5 до 3 лет* | предметно-игровой | 1) простого предметного действия 2) условного предметного действия 3) цепочки условных действий |
| *от 3 до 5 лет* | ролевого построения | 1) индивидуально-ролевого поведения 2) ролевого действия как обмена условными ролевыми действиями 3) ролевого действия как обмена речевыми ролевыми действиями 4) ролевого действия как умений менять роли |
| *с 5 до 7 лет* | сюжетосложение | Овладение способом совместного пошагового построения сюжета |

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ИГРУ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.***  Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, применяет их в сюжетно-ролевых играх. | У ребенка формируются основные физические качества и потребность в двигательной активности, *как на занятиях, так и в подвижных играх.*  *Беседы КГН, ОБЖ, подготовка рабочего места.* |
| ***Любознательный, активный***. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире.  Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.  Способен самостоятельно действовать.  В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе | Познавательная активность дошкольников, формируемая через *игры-экспериментирования, дидактические, подвижные игры.* |
| **Эмоционально отзывчивый**. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. | *Чтение худож.литературы, прослушивание музыкальных произведение, посещение выставок, рассматривание картин, показ и разыгрывание театрализ.представлений*. |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**  Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. | *Через сюжетно - ролевые, театрализованные, подвижные и другие игры* формируются коммуникативные способности и качества ребенка: умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами, позитивное отношение к другим людям, умение сопереживать.  Развивается так же умение выражать свои потребности и чувства, взаимодействовать и сотрудничать в коллективе. |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**.  Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила, в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.) | *Игры с правилами, сюжетные игры, настольно-печатные игры, малоподвижные и дидактические игры, беседы об окружающем мире и явлениях общественной жизни.* |
| **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи** (проблемы), адекватные возрасту.  Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | *Все виды игровой деятельности.*  Игра оказывает влияние, прежде всего, на развитие личностной стороны психики ребенка. В игре возникает и реализуется важный мотив – желание стать взрослым и реально осуществить функции взрослого. |
| **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.**  Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. | В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения. Например, в сюжетно - ролевой игре, во многом благодаря тому, что ребенок замещает реальные предметы и берет на себя разнообразные роли.  Развитию умения воображать и фантазировать способствует использование разных *имитационных игр, связанных с передачей различных образов, игры с элементами ряженья и театра, игры с сюжетными игрушками, строительным материалом, игровые действия с песком, водой, снегом, игры-фантазии с использованием пальчикового театра* и т. д. |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности**  - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | В играх, дети выделяют и осознают определенные социальные нормы и требования, учатся им подчиняться, действовать согласно правилу.  *В играх с правилами*, в отличие от сюжетных, всегда есть заранее заданный результат, т. е. выигрыш. Игра с правилами может сочетаться с другими видами игры и часто совмещается с ними. Например, в сюжетно-ролевой игре роль — это образец того, как надо действовать. Умению ребенка работать по образцу, способствуют так же дидактические, подвижные игры |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками.**  У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | |

Игра хороший способ для ребенка примерить на себя различные роли, вступить в разноплановые отношения с ровесниками и взрослыми. В игре ребенок получает возможность научиться самостоятельно находить выход из предложенных ситуаций, получать новые знания и использовать их, избавиться от страхов и психологических проблем.

Ценность игры заключается и в том, что она позволяет создавать детям любые формы общения.

**10 слайд**

Организуя образовательную деятельность детей, воспитатель нашего времени развивает у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций, стремление к тому:

1. **Чтобы любая детская деятельность** (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, чтение) **была мотивированной.** Для этого рекомендуется создавать *проблемные ситуации* к деятельности, которая становится частью Непосредственной Образовательной Деятельности, проекта, наблюдения, экскурсии и предоставляю детям выбор нескольких видов заданий.

2. **Чтобы дети были активными участниками воспитательно-образовательного процесса,** надо *строить Организованную Образовательную Деятельность* таким образом, чтобы большую часть говорили дети, рассуждали по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах, труде.

3. **Чтобы активность, успехи детей**, хорошее отношение к сверстникам **стимулировалось, поощрялось**, отмечалось с помощью *экранов добрых* *дел*, экранов настроения, отмечалось в *портфолио*, *благодарностью родителей* за хорошее воспитание детей. Эти педагогические приемы хорошо стимулируют детей к совместной образовательной деятельности с педагогами.

4. Чтобы стать образцом современного воспитателя, **надо тщательно продумывать содержание развивающей среды** *по возрастам*, постоянно *обновлять* игровую и наглядную среду в зависимости от темы Организованной Образовательной Деятельности. *При планировании* использовать виды самостоятельной свободной детской деятельности в специально подготовленной развивающей среде ДОУ, где дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх и взаимодействии с окружающей средой.

Очень правильно в ФГОС дошкольного образования введена сама идея того, что в дошкольных образовательных **учебный процесс – это детская игра** и она является основным видом деятельности ребёнка-дошкольника.