

Проект в средней группе.

«Путешествие по страницам произведений С. Я. Маршака»



Актуальность проекта.

Дошкольное детство - важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать мир и себя в нём, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой ребенок является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Он выбирает и воспринимает то, что будет слушать то, что ему интересно.

Произведения Самуила Яковлевича Маршака близки и понятны детям. Он всю свою жизнь был верным товарищем и добрым другом детей. Самуил Яковлевич показал, что стихами можно рисовать цветные картинки мира, рассказывать занимательные и поучительные истории и сказки, можно отлично высмеять врага и можно вызвать в человеке интерес, раздумье, сочувствие к несчастью, научить мечтать о будущем, весело и с толком работать, познавать окружающий мир.

Произведения Самуила Яковлевича Маршака не только понятны и интересны детям, они дидактичны своим содержанием.

Какой только темы не охватили они: азбука и счет, дикие и домашние животные, почта, транспорт, пожарная часть, цирк, школа, библиотека, профессии и ремесла, временные понятия, нравственное и патриотическое воспитание.

Паспорт проекта:

Тема проекта: «Путешествие по страницам произведений С. Я. Маршака».

Руководитель проекта: воспитатель

Возраст участников проекта: дети 3-5 лет.

Участники: воспитатель, воспитанники средней гр, родители.

Тип проекта:

- **Вид проекта:** познавательно-творческий.
- **Тип проекта:** краткосрочный
- **Участники:** воспитатели, дети, родители.

Форма проведения: групповая.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Гипотеза – педагогическая деятельность по ознакомлению с творчеством С. Я. Маршака будет способствовать развитию у детей желания и стремления познавать творчество других поэтов и писателей, формированию целостной картины мира, развитию литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса.

Проблема проекта: Современные родители уделяют мало внимания творчеству детских советских поэтов и писателей, т. к. считают их произведения устаревшими и неинтересными для детей XXI века. Данным проектом хотелось бы доказать актуальность и современность стихов С. Я. Маршака, их музыкальность, ритм и необыкновенный юмор.

Цель проекта: прививать интерес и любовь к чтению произведений детского писателя С. Я. Маршака.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с биографией С. Я. Маршака.
2. Познакомить детей с основными произведениями С. Я. Маршака: «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Кошкин дом», «Усатый-полосатый», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке», «Перчатки», «Багаж», «Петя-попугай», «Мяч», «Медведь», загадки.
3. Расширять представления детей об окружающем мире.

4. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений.
5. Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений.
6. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
7. Развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.
8. Развивать творческие способности в игровой и продуктивной деятельности.
9. Приобщить родителей к семейному чтению художественной литературы.

Формы реализации проекта:

- Оснащение и пополнение развивающей среды в группе в соответствии с тематикой.
- Основная образовательная деятельность.
- Беседы.
- Игровая деятельность.
- Театрализация.
- Продуктивная деятельность.
- Работа с родителями.
- Работа с сельской библиотекой.

Предполагаемый результат:

1. Развитие у детей интереса к творчеству детского писателя С. Я. Маршака.
2. Формирование у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые отрывки из произведения.
3. Формирование умения выразительно читать наизусть и инсценировать произведение или его отрывок.
4. Развитие коммуникативных способностей детей, умения договариваться, помогать друг другу.

5. Развитие творческих способностей у детей в продуктивной деятельности.
6. Активное участие родителей в реализации проекта.
7. Популяризация семейного чтения.

Этапы реализации проекта:

I Этап – подготовительный.

- Выбор темы проекта.
- Постановка целей и задач.
- Совместное планирование проекта с детьми.
- Изучение и подбор методической литературы.
- Подбор наглядного материала, художественной литературы, музыкального сопровождения, реквизита.
- Подбор настольно-печатных и дидактических игр.

II Этап - основной.

- Проведение с детьми цикла бесед и занятий по теме проекта.
- Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений.
- Оформление выставки книг, рисунков и поделок по произведениям С. Я. Маршака.

III Этап – заключительный.

- Проведение литературно-художественной викторины по произведениям С. Я. Маршака совместно с сельской библиотекой.
- Выставка детских рисунков и поделок по теме проекта.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Консультация: «Книги С. Я. Маршака в вашем доме».
- Рекомендации родителям по подбору произведений С. Я. Маршака для домашнего чтения.
- Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению.

Мероприятия в рамках проекта:

Познавательное и речевое развитие:

-ООД: «Путешествие по страничкам произведений С. Я. Маршака».

Цель: вызывать интерес к литературному творчеству писателя. Создать условия для развития детской любознательности, познавательной активности и инициативности.

-Беседа о правилах пожарной безопасности (чтение отрывка «Кошкин дом» С. Я. Маршака).

Цель: закрепить с детьми понятия о пожарной безопасности, пожарных службах, номера телефона пожарной охраны; причин возникновения пожара. Воспитывать бережное отношение к своей жизни.

-Беседа по теме: «Рассеянный и организованный человек» (чтение стихотворения «Вот какой рассеянный»).

Цель: учить детей следить за своим внешним видом. Помочь понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно.



Художественно-эстетическое развитие:

-Рисование: «Перчатки».

Цель: закреплять умение рисовать перчатки с помощью ладошек, создавать орнамент. Формировать точные графические умения аккуратно и уверенно обводить кисти рук, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Развивать воображение, творческие способности, речь.

Рисование: «Детки в клетке» по произведениям С. Я. Маршака.

Цель: учить передавать в рисунке характерные особенности животных, воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру.



-Конструирование: оригами «Жираф», «Тигрята».

Цель: учить изготавливать животных в технике оригами; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук.

- Лепка «Где обедал воробей?».

Цель: закреплять умение детей создавать образ птицы на основе овоида и шара. Развивать воображение, мелкую моторику рук.

-Обведение по трафарету контуров животных.

Цель: развитие зрительных функций, мелкой моторики.

Речевое развитие:

-Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Цель: развивать представления о различных художественных стилях. Формировать умение воспринимать и выразительно читать стихотворения. Воспитывать у детей любовь к поэзии.

- **«Путешествие по страничкам произведений С. Я. Маршака».** Цель: вызывать интерес к литературному творчеству писателя. Создать условия

для развития детской любознательности, познавательной активности и инициативности.

Чтение художественной литературы:

- «Детки в клетке». Цель: познакомить детей с яркими образами животных в стихотворениях С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетки»; развивать поэтический слух, память, внимание, любовь и интерес к литературе. Формирование грамматического строя речи, образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление этих слов в именительном и винительном падеже на основе произведения «Детки в клетке».

- «Где обедал воробей?» Цель: расширять представления детей о зоопарке и его обитателях. Учить отгадывать загадки. Закрепить умение отвечать на вопросы.

- «Багаж». Цель: формировать понятие «авторская сказка». Закреплять умение детей отвечать на вопросы.

- «Двенадцать месяцев». Цель: Познакомить детей со сказкой С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Закреплять знания детей о временах и месяцах года, используя содержания сказки. Развивать умение слушать, беседовать по содержанию произведения. Развивать внимание, память, мышление, связную речь. Поддерживать интерес к чтению детской литературы.

- «Сказка об умном мышонке». Цель: Закреплять умение слушать поэтический текст; отвечать на вопросы, обогащать словарный запас новыми словами, воспитывать эмоциональную отзывчивость на события, действия героев.

- «Перчатки». Цель: Пополнять и активизировать словарь на основе прочитанного произведения. Закреплять умение слушать и характеризовать поступки героев. Разыгрывать несложное представление по данному стихотворению.

- «Усатый - полосатый». Цель: Развивать речевое творчество в составлении творческого рассказа по сюжетной картине.

Социально-коммуникативное развитие:

-Игровые ситуации по воспитанию любви и уважения к своим родителям, к своей семье по произведению «Сказка о глупом мышонке».

-Игровые ситуации по закреплению знаний о правилах дорожного движения по стихотворению «Мяч».

-Д/игры: «Разрезные картинки», «Кубики» (животные), «Пазлы»

«(Животные), лабиринт «Дорожка кошки», мозаика.

-Инсценировка произведения С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Цель: поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать умение выражать свои эмоции жестами, мимикой.

- Проведение литературно-художественной викторины по произведениям С. Я. Маршака при участии библиотекаря сельской библиотеки.



Физическое развитие:

-Подвижная игра «Мой весёлый, звонкий мяч».

Цель: учить детей набивать мяч о землю правой и левой рукой в такт с произнесением слов стихотворения. Развивать крупную моторику и мышцы рук, умение регулировать силу удара.

-Подвижные игры: «Мышеловка», «Ходит Васька беленький».

Цель: упражнять в беге с ускорением, соблюдая правила игры.

-ЗОЖ: Пальчиковые игры: «Кошкин дом», «Где обедал воробей?»

Цель: развитие двигательных способностей кисти, произвольного внимания и памяти.



Итог проекта:

Данный проект позволил повысить у детей интерес к произведениям детской художественной литературы, а также сформировать следующие навыки: умение слушать, понимать, эмоционально откликаться на художественное произведение, передавать характер героев мимикой, жестами и движениями.

Необходимо отметить влияние данной работы на положительную динамику речевого развития детей: активизации и расширении словарного запаса, развитие связной речи. Формировались и обогащались коммуникативные навыки общения детей, как друг с другом, так и с родителями. В процессе работы над проектом все участники получили положительные эмоции от совместной работы.

Список литературы:

1. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
2. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Под. Ред. Парамоновой Л.А.-. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015г.
3. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. – М: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008 г.
4. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» / Э.Я. Степаненкова.- М.: Мозаика - Синтез, 2015г.

5. «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей», в 2 кн. С.Д. Томилова - Москва: Издательство АСТ, 2015 г.

6. «200 самых любимых стихов С. Маршака». Хрестоматия Маршак С. Я. Издательство: АСТ, 2013 г.