**Проект по созданию мини-музея «Волшебный мир часов»**

**в подготовительной к школе группе**

**воспитателя Скакун Елены Викторовны**

***Тема проекта:*** «Волшебный мир часов».

***Актуальность****:*     Человечество придумало приборы для измерения времени одним из первых среди всех изобретений. Часы использовались повсюду и всегда, постоянно сопровождая человека, не позволяя ему "потеряться" во временном пространстве. Неудивительно, что за многолетнюю историю цивилизации их видов и разновидностей накопилось столько, что невозможно составить полную классификацию. Часы различались по принципу действия, по размерам, по внешнему виду,  но,  в конце концов, на первый план выходят часы со стрелкой, которые уже сегодня можно отнести не к самым обычным для нашего "научно-технического" взгляда.
 Часы! Какая распространенная  и  всеми известная вещь. Без часов никак не обойтись,   они с нами повсюду.  Часы у нас на руке и в кармане, дома и на улице, часы в школе, детском саду  и на космодроме, на вокзале, в автомобиле, часы в самолете и на подводной лодке. Одни часы - круглые, другие -  квадратные, одни – толстые, другие – тонкие. Есть часы величиной с горошину, а есть, такие огромные, что и на машине  не увезешь.    Как много значат в нашей жизни эти  маленькие стрелки, которые бегают по кругу как будто без всякого толку! Я предложила детям представить себе, что завтра во всем мире сразу остановятся все  часы…Сколько было высказано предположений о том, какой  страшный беспорядок это вызовет! В море корабли потеряют дорогу, потому что без часов ни один капитан не сможет определить, где находится корабль. Магазины будут работать, как захотят.  Дети будут опаздывать в детский сад, а родители на работу. Я рассказала детям,  что сейчас трудно представить, но  когда – то часов и в самом деле не было – никаких, ни с пружинами, ни с батарейками, ни с гирями.  Не было даже бабушкиных ходиков! И уж, конечно никто не спрашивал друг у друга: «Скажите, пожалуйста, который час?»    Время определяли приблизительно: по пению птиц и цветам, по закатам и рассветам или  смотрели на солнечное небо. Если солнышко только поднимается из – за горизонта,  значит, на дворе утро. Солнце прямо над головой?  Настал полдень. Мой рассказ вызвал интерес у детей- они захотели узнать, как люди много лет назад могли обходиться без часов, какие часы были раньше, как они возникли.  В процессе бесед так же было выявлено, что у детей недостаточно знаний о разновидностях и современных часов. Поэтому я решила в систему воспитательно-образовательной деятельности с детьми включить цикл совместной деятельности на тему «Часы». Коллекцию наших часов мы решили превратить в мини – музей « Волшебный мир часов».

 В программе воспитания в детском саду предусмотрено развитие у детей ориентировки во времени. Это обусловлено рядом различных причин. Мы знакомим детей с окружающим миром, в котором все события, изменения явлений протекают во времени, показываем и объясняем детям временные характеристики развертывания реальных событий, их длительность, порядок следования друг за другом, скорость протекания, частоту повторений и ритм.

 Детям уже в дошкольном возрасте, необходимо  научиться   самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

 При помощи такого мини-музея у детей вырабатывается умение регулировать и планировать деятельность во времени, создается основа для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность. Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. Знания, полученные  в  первые  годы жизни никогда не исчезают из памяти. В нашем мини - музее находятся разные виды часов: наручные мужские, женские и детские, различные будильники и настольные часы. Все эти часики приносят  детки и родители нашей группы. Основная идея мини – музея   показать, какими разными бывают часы, познакомить ребят с их историей. Ведь любой предмет может подсказать тему для интересного разговора.

***Цель проекта:***

Развитие интереса к истории возникновения различных видов часов.

***Задачи:***- Познакомить с историей возникновения часов, их разновидностями в прошлом и настоящем.
- Закрепить  знания о принципе их работы и роли в жизни человека.
- Развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение.

 Сделать этот мир понятным и интересным для каждого ребёнка и было задачей данного проекта. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини – музее не только можно, но и нужно. Разрешается менять, переставлять экспонаты, брать в руки, рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его семья.

  Одно из требований, предъявляемых к расположению музея, было следующим: он обязательно должен вписываться в интерьер помещения. И мы попытались органично «вписать» музей в интерьер нашей группы. Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. В процессе создания нашего музея нам пришлось попробовать себя и в роли дизайнеров, художников, и в роли музееведов, историков. Всю работу можно разделить на три этапа.

***Вид проекта:*** познавательный, творческо-информационный.

***Продолжительность*** - среднепродолжительный (март-апрель 2015 года).
***Участники проекта***: воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги, родители.
***Ожидаемые результаты:***

- Сформируется потребность к познанию истории и своего прошлого.
- Дети познакомятся с историей возникновения часов (причина их появления).
- Дети получат новые знания: главное назначение часов – фиксация времени:  давным-давно были: солнечные, часы- цветы, часы-петух, огненные часы, водяные часы, песочные часы. Часы давних времен не могут показывать точное время. Приобретут навыки совместной работы со взрослыми и сверстниками, умение анализировать и делать выводы. Полученные знания окажут влияние на формирование навыков исследовательской деятельности.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МИНИ-МУЗЕЯ:**

 Интерактивность – основной методологический приём в работе музея. Он не только является хранилищем, но и живым организмом в процессе познания.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Формировать представление о музее.
* Расширять знания детей об умениях людей ориентироваться во времени с древних времён и по сей день.
* Познакомить с разнообразием часов, с их значимостью для человека.
* Познакомить со строением часов.
* Учить детей взаимодействовать с часами.

***Развивающие:***

* Развивать познавательные способности и познавательную деятельность детей.
* Развивать умение сравнивать и анализировать.
* Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения и исследования объектов.
* Обогащать словарный запас детей и их знания в процессе знакомства с экспонатами.
* Развивать умение передавать свои чувства в рисунках и поделках, умения и навыки в работе.

***Воспитательные:***

* Воспитывать бережное отношение к экспонатам.
* Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность,

 трудолюбие, наблюдательность и любознательность.

 **Этапы работы.**

 ***Подготовительный.***

Цель: Определить основные направления работы.
 -Систематизация материала по данному вопросу.
- Подбор экспонатов для организации мини- музея «Волшебный мир часов».
- Изучение литературы по данному вопросу.
- Подбор художественной, энциклопедической литературы.
- Изготовление альбома «Виды часов».
- Привлечь родителей к поиску необходимой информации по данной теме.
- Подбор материалов для проведения исследования.
- Подбор материалов для проведения игровой деятельности детей.
- Работа с родителями (беседы с целью создания коллекции часов).

 ***Основной.***

*Цель:* провести мероприятия проекта по ознакомлению с видами часов прошлого и настоящего.
- Беседы*:* «История появления часов – от создания до наших дней», «Что мы делаем в разное время?», «Что случится, если часы будут идти по- разному?», «Часы у меня дома», «Что я знаю о часах».
- Цикл рассказов для детей*:* «Живые часы», «Самые известные часы в мире».

-Презентация для детей «Этапы развития часов».
- Чтение художественной литературы: Сказки о времени: «Время и малыш». «Как мышка Хитрушка мышат времени научила».

Стихи: «Королевство минуток» М. Погарский; «Шёл будильник» А. Шибаев; «Часы» В. Орлов; «Когда сова ложится спать»; «Секунда, минута, час»; «Утро. Нужно подниматься». Э. Булгакова
- Заучивание физминутки «А часы идут, идут…».
- Чтение познавательной литературы о различных видах часов.
- Рассматривание иллюстраций часов.- Подготовить с детьми рассказы о водяных, песочных часах, о цветочных и солнечных часах.
- Рисование часов. Дидактическая игра «Путешествие в страну часов»
- Создание проблемно-игровой ситуации «Что будет, если часы остановятся?», - Проведение исследования с макетами часов (могут ли показывать часы давних времен точное время).
- Изготовление макетов солнечных, цветочных, водяных, огненных часов.

 -Изготовление дидактической игры «Часы осторожности».

-Проведение сюжетно-ролевых игр «Салон часов»; «Часовых дел мастера».

-*Работа с родителями:*
- Просьба принести для мини-музея группы « Волшебный мир часов» интересные экспонаты.

-Консультации для родителей в рубрике «Это интересно»: «История часов»; «Что такое время или учим часы»; «Часы дошкольнику»; «История создания часов»; «Часы и фэн – шуй».
- Совместная деятельность детей и родителей (создание коллекции часов).

***Заключительный.***

Цель: обобщение полученного опыта.
- Создание мини- музея «Волшебный мир часов».

- Создание коллекции современных часов.
- Создание альбома «Какие бывают часы».
- Изготовление цветочных часов, огненных часов, солнечных часов.
 -Проведение экскурсий для детей младших групп детского сада.

 Мини-музей «Волшебный мир часов» в нашей группе позволил нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

   Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы и всего детского сада.

  Экспонаты мини – музея используются для проведения различных занятий по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка.

   Благодаря проекту, мы получили возможность «погружения» в информативную, новую для детей предметную среду. При помощи такого мини-музея у детей вырабатывается умение регулировать и планировать деятельность во времени, создается основа для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность.