Консультация

 для педагогов:

 **« Развитие речи младших**

 **дошкольников через сюжетно – ролевые игры».**

 **Воспитатель: Бабынина Е.А.**

 **« В игре детей есть часто смысл глубокий».**

 **Иоган Фридрих Шиллер.**

 Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений разных видов деятельности. Он испытывает сильное желание ,включатся в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается Сюжетно – ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.Интеллектуальное развитие ребенка, формирование его характера, эмоций, личности в целом непосредственно зависит от речи. Развитие речи – одно из важнейших направлений работы, которое обеспечивает современное психическое развитие ребенка. Речь детей развивается в единстве с формирование его мышления. В период младшего дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения - расширение кругозора, появление новых знаний и умений, а значит совершенствуется речь.

 Большое значение в речевом развитие детей придается игре. И творческая деятельность ребенка проявляется прежде всего в игре. Игра – первая ступень трудового воспитания. Она развивает язык, а язык организует игру. Играя, ребенок учится, а не одно учение не мысленно без помощи основного учителя – языка. Слово в игре помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнера, согласовывать с ним свои действия. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи.

**Начальный этап игрового действия** – ознакомительная игра с предметом – игрушкой, по мотиву, заданному ребенку взрослым. Ее содержание составляют действия – манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предметов.

**Следующий этап** – отобразительная игра. Для нее характерны действия, направленные на выявления специфических свойств предмета и достижения с его помощью определенного результата.

К трем годам малыши приобщаются к образно – ролевой игре. Она учит перевоплощению в образы предметов животных, действиями «понарошку». Ребенок может показать себя «зайкой», «мишкой», «лисичкой». В помещении группы «поплавать», «походить на лыжах». У детей формируются основы сюжетно – ролевой игры. Практически каждый ребенок в определенном возрасте вдруг превращается в кого-то - в животных, во взрослых, даже в машины. Всем очень хорошо знакома такая картина: мама опаздывает на работу и должна еще успеть завести в детский сад малыша, а он, как назло, не идет быстро, а шаркает ногами. Мама торопит его, но безрезультатно. Подойдя к крыльцу детского сада, он вдруг не пошел по ступенькам, как все "нормальные" дети, а стал их "объезжать". "Что за ребенок такой!" — в сердцах говорит мама. "А я не ребенок, я — машина". Оказывается, малыш шаркал ногами не для того, чтобы мама опоздала на работу или чтобы в очередной раз "потрепать ей нервы", а лишь потому, что он — машина, а машина, как известно, не поднимает ноги-колеса, а плавно скользит по асфальту. Игра начинает приобретать развернутый характер, в ней единым смыслом связаны несколько задач:

1. Повышается словарный запас.

2. Развивается звуковая и связная диалогическая и монологическая речь.

3. Формируется самостоятельность, целенаправленность своих действий.

4.Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым.

В интересах речевого развития ребенка необходимо:

- обеспечить детям социально речевое окружение, соответствующее интересам их возраста,

- предоставлять детям возможность часто слышать речь и говорить с ними,

- использовать игру, как средство наибольшего развития речи детей , где сюжетно – ролевая игра является фундаментом, на котором строится дальнейшее усвоение игры. Следует отметить, что образно-ролевая игра ,играет важное значение для самостоятельной психологической реабилитации. Игра позволяет ребенку отвлечься, переключиться от проблем, например, в общении со сверстниками. Когда ребенок научился самостоятельно придумывать сюжет (т.е., другими словами, овладел режиссерской игрой) и получил опыт ролевого поведения (поиграл в образно-ролевую игру, попробовал перевоплощаться), то возникает основа для развития сюжетно-ролевой игры. Что малыш приобретает в этой игре? Прежде всего, как отмечал Д.Б. Эльконин, ребенок в этой игре отражает отношения, специфические для общества, в котором он живет. В сюжетно-ролевой игре основное внимание ребенка направлено на социальные отношения людей. Именно поэтому ребенок и начинает обыгрывать знакомые темы — магазин, больница, школа, транспорт — и многие другие. И если раньше эти игры были очень богаты по содержанию, то теперь они больше похожи на схемы, чем на красочные описания тех или иных событий. Это произошло в первую очередь потому, что большинство ребят не знакомы или плохо знакомы с различными сторонами жизни. Усложнилось производство; труд взрослых, раньше такой понятный и доступный детям, оказался для них за семью печатями. Многие дошкольники не знают, чем занимаются их родители, кто они по профессии. И если раньше первое, что обыгрывали дети, был труд их родителей, а естественное желание быть "как мама" или "как папа" воплощалось в исполнении профессий, то теперь малыши вынуждены свести все к "семейному быту". И так сложилось, что основной игрой детей стала игра в "дочки-матери". Конечно, ничего плохого в этом нет, однако все богатство сюжетов и взаимоотношений между людьми сводится лишь к семейным сценам, а остальные стороны действительности и отношения внутри них оказываются вне поля зрения ребенка. Это, безусловно, обедняет игру и плохо сказывается на развитии воображения. Что же можно сделать в этой ситуации? Выход есть. Если раньше дети не нуждались в специальной работе по ознакомлению их с окружающим, то теперь обстоятельства изменились и от взрослых требуются дополнительные усилия.

 На четвертом году жизни, дети переходят от отобразительной игры к сюжетно – ролевой , от одиночной к совместной. Однако ребенок этого возраста не всегда может объяснить свои действия товарищу по игре, самостоятельно договорится с ним. В группе детей четвертого года жизни продолжается развитие игры, которые уже определились у детей к концу третьего года жизни. Это игры в семью, строителей, шоферов, врача, детский сад. Наряду с этим знания детей дают возможность развивать новые сюжеты например в магазин, моряков. Важно, чтобы воспитатель постоянно изучал игровые интересы уровень детских взаимоотношений и игровой деятельности в группе в соответствии с этим осуществляется руководство игрой. При руководстве Сюжетно – ролевой игрой перед воспитателем стоят задачи:

1.Развитие игры как деятельности.

2.Использование игры в целях воспитания детского

**Алгоритм проведения сюжетно – ролевой игры**.

1.Знакомство детей с содержанием игры и игровым материалом.

2.Объяснение хода и правила игры.

3.Показ игровых действий, обыгрывание вместе различных ситуаций.

4. Итог игры. Поощрение самостоятельности, успехи детей.

**Советы воспитателю по руководству**

**играми детей.**

- Не будь равнодушным зрителем игры, умей понимать детей и понимать их игровые замыслы.

- Бережно относись к творческой выдумке ребёнка, завоюй доверие и установи контакт.

- Поддержи интересную идею, направив усилия на её осуществление.

- Давай не только знания, но и эмоции.

- Советуй, но не дави инициативу детей.

- Помоги каждому ребёнку найти своё место в игре.

-Сумей быть одновременно организатором и рядовым участником игры.

- Отвлеки детей от «дурной» игры, создай интерес к другой теме.

-Сохраняй радость игры, буди фантазию, поддерживай интерес.