**ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА 20\_\_\_\_/ 20\_\_\_\_ УЧ. ГОД**

**Ф.И.ребенка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Основные направления коррекционной работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблемы, выявленные у ребенка в результате обследования на начало года.** | **Направления работы** | **Задачи коррекционной работы по периодам** |
|  |  |  |
| **Понимание речи.**  Ребенок понимает обращенную речь, но нередко нуждается в неоднократном повторении задания. Есть затруднения в понимании сложных падежных конструкций, в усвоении лексико-грамматических структур, отражающих пространственные и причинно–следственные связи и отношения. | Развитие пони­мания речи. | *Учить понимать некоторые падежные окончания и конструкции, выражающие отношения лиц, предметов между собой.*  а) На стол кладут 2-3 предмета: карандаш, ложку, платок. Затем предлагают ребенку показать ложкой карандаш, ложку карандашом, платок ложкой и т.д.  Могут быть любые сочетания слов, главное, чтобы названия предметов были хорошо знакомы детям.  б) Логопед предлагает повторить фразу "Собака бежит за мальчиком" и далее спрашивает: "Кто бежит впереди?".  Или: "Мальчик бежит за собакой. Кто бежит первым?"  Или: Петя потерял книгу, которую взял у Оли. Чья была книга?"  *Временные отношения:*  "Петя пошел в кино после того, как прочитал книгу. Что он сделал раньше — пошел в кино или прочитал книгу"?  "После того как прошел дождь, дети пошли в лес за грибами. Когда дети ходили в лес — до дождя или после"?  Учитьпонимать тексты различной сложности.  Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее под­ходящее к данной ситуации (Девочка сломала или разби­ла стекло?; мама приклеивает или заклеивает конверт?) Определять правильность смысла предложенных предло­жений. Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, устанавливать причинно–следственных связи и отношения, закреплять умение отвечать на вопросы; |
| **Обследование связной речи.**  **Составление рассказа**  **Пересказ**  Может поддержать диалог, ответы адекватны по содержанию. В речи использует развернутую фразу с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, испытывает затруднения в построении сложных предложений.  Составить рассказ по картине и серии картин, пересказать не может, лишь отвечает на вопросы взрослого. | Формирование связной речи. | **Формирование связной речи.**  - обучение составлению простых распространенных предложений;  Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.  -задавать и отвечать на вопросы полным предложением;   * формировать умение составлять рассказ - описание по темам периода * формировать умение составлять пересказ с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картнок (дословный и свободный пересказ); * формировать умение составлять рассказ по картинке; * формировать умение составлять рассказ по серии картин;    -обучение составлению сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. |
| **Грамматический строй речи - нарушен.**  Испытывает затруднения в словообразовании и словоизменении:  затруднения в образовании множественного числа существительных И.п и Р.п.  В речи не использует предлоги, т.к не усвоено их пространственное значение: В, НА ПОД, НАД, ПО, ЗА, ПЕРЕД, ИЗ,ОКОЛО, С/СО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД .  Ошибки при согласовании существительного с числительным (пять книги, одна пальчик, пять пальца и т.д.)...  В категории рода прилагательных не смогла определить предмет по прилагательному – ЖЕЛТАЯ ЯБЛОКО, КРАСНАЯ КРЕСЛО…  В образовании относительных и притяжательных прилагательных так же допускает многочисленные искажения.  в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных, |  | * Развитие и коррекция грамматического строя речи, согласно общему календарно- тематическому плану. Работа над словообразованием и словоизменением. * Уточнить значение пространственных предлогов и добиваться их практического использования: В, НА ПОД, НАД, *ПО, ЗА, ПЕРЕД, ИЗ,ОКОЛО, С/СО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД* . |
| **Словарь отстает от возрастной нормы:** не знает названия детенышей домашних и диких животных, мало слов обозначающих профессии людей, слов обозначающих части предмета и тела человека, недостаточно прилагательных, и т.д. | Развитие лексико- грамматичес-кой стороны речи. | - Расширять предметный словарь;  - Расширять словарь признаков;  - Расширять глагольный словарь. Расширение словаря по всем лексическим темам, запланированным на год. |
| **Слоговая структура**  Слоговую структуру слов слышит хорошо, но, в силу особенностей произношения, испытывает трудности в повторении фраз. Искажает слова. | Формирование слоговой структуры слова | * Формирование умения воспроизводить слоговые ряды. * Дифференцировать слоги и слова близкие по звучанию |
| **Звукопроизношение**  Общее звучание речи смазанное, недостаточно разборчивое.  С=Щ, С/З, С/Ш ниж.- слабо дифференцирует (весы- иши); З/ЗЬ, З/С- нет диф (зентик,), Ц= ТЬ (цапля- тяпья); Ш=С= ф, Ж=З, Щ=СЬ; Ч=ТЬ; Л=В=0; ЛЬ=Й нет авт; Р,РЬ=0 , дефект смягчения и озвончения согл. | Формирование навыков правильного звукопроизно-шения | Коррекция звукопроизношения: свистящих, шипящих, соноров и их дифференциация.  Консультация и лечение у невропатолога |
| **Сформированность фонематического слуха:**  Дефект озвончения согласных; допускает ошибки в произнесении оппозиционных слогов (например: па-па-ба,ответ: ба-ба-ба, та-та-да= та-да-да...).  Может ошибиться в дифференциации Ш/Щ | Формировать фонематичес-кий слух, фонемати­ческое восприя­тие,  Фонематичес-кий анализ и синтез | * Развитие фонематического восприятия на основе неречевых и речевых звуков. * Дифференциация звуков, близких по акустическим признакам. * Дифференциация звуков, близких по артикуляционным признакам. * Формирование умения определять количество и последовательность слов в предложении |
| **Звуковой анализ**  **Определение количества и последовательности звуков.** Не справилась.  **Выделение первого и последнего звука.** Допускает единичные ошибки.  **Определние на слух место звука в слове.** Смогла определить только в начале/конце слова.  **Анализ на уровне слога.** Не все слоги смогла разложить на звуки. | Формировать навыки звукового анализа | - Формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искаженно произносимых звуков   * определять наличие или отсутствие звука в слове. * находить место звука в слове (начало, середина, конец) * определять последовательность звуков в слоге, в слове |
|  |  |  |
| **Артикуляционная моторика развита недостаточно.** | Воспитание кинестезий необходимых для речи. | Развитие мимической и артикуляционной моторики, переключаемости.  Развивать мышечную силу и подвижность, преключаемость губ, языка.  Отрабатывать движения языка вверх, развивая его подвижность. Способствовать  растяжке подъязычной связки. |
| **Развитие мелкой моторики** недостаточное.  Правая рука ведущая. | Развитие мелкой моторики рук и совершенство-ва­ние графических навыков. | 1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам). 2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу). 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. 4. Использовать пальчиковую гимнастику по всем лексическим темам и при знакомстве с изучаемыми буквами. 5. Использование массажных упражнений. 6. Выкладывать изображения и буквы с помощью спичек, верёвочки, природных материалов. 7. Использовать пальчиковую гимнастику, по всем лексическим темам, кинезиологические пальчиковые упражнения («кулак-ребро-ладонь» и пр.) и при знакомстве с изучаемыми буквами.   Лепка, аппликация, рисование.  Освоение различных движений пальцев рук. Сопрово­ждать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. |
| **Развитие просодической стороны речи нарушено** (укороченный фонационный выдох; ускоренный темп речи, общее звучание смазанное) | Развитие общих речевых навыков | Дыхательная гимнастика. Работать над постановкой диафрагмального дыхания.  Работать над мягкой атакой голоса.  - Воспитание длительного ротового выдоха.  - Отработка слитности нескольких гласных.  - Работа над модуляцией голоса (повышение и понижение голоса )  - Воспитание правильного темпа и ритма речи.  - Воспитание интонационной выразительности речи.  - Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом.  - Развитие и совершенствование музыкально-ритмических способностей. |
|  |  |  |
| **Общее развитие**.  Складывает разрезные картинки из 6 частей с небольшой помощью взрослого, домик и елочку из палочек по образцу собрал самостоятельно. Зрительная память развита значительно лучше, чем слуховая, развитие слуховой памяти отстает от возрастной нормы, концентрация внимания недостаточная. Хорошо усвоены эталоны основных цветов, но не знает оттенки - розовый, коричневый, из геометрических форм не называет прямоугольник, овал, круг заменяет на прилагательное круглый, недостаточно усвоены эталоны величин: широкий - узкий, высокий - низкий, длинный- короткий, толстый- тонкий.  Временные представления сформированы слабо: представления о частях суток, последовательности времен года их признаках.; развитие мыслительных операций анализа и синтеза снижено незначительно и является следствием общего недоразвития речи. Счет и отсчет предметов в пределах 10. Может сравнивать множества. | Развитие сенсорики  Пространствен-ной и временной ориентировки;  Развитие познаватель-ных процессов | Закрепить оттеки: розовый, коричневый,  Уточнить представления о геометричеких фигурах: круг, овал, прямоугольник, уметь его называть;  Уточнить представления о величинах: широкий - узкий, высокий - низкий, длинный- короткий, толстый- тонкий, использовать их при сравнении предметов.  Учить ориентироваться в частях своего тела и определять расположение предметов от себя (справа- слева).  Формировать временные пространственные представления соласно восзрасту.  Развивать ВПФ: слуховое внимание, концентрацию, переключаемость; слуховую долговременную память, совершенствовать мыслительные операации анализа и синтеза эмоционально- волевую сферу. |

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы коррекционной работы | Цели и задачи | Содержание работы |
| 1. подготовительный этап | Цель: включение ребёнка в целенаправленный логопедический процесс, установление контакта с ребёнком.  Задачи:  1.формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям.  2.развитие произвольных психических процессов, особенно аналитических операций.  3. развивать умение опознавать и различать фонемы.  4.формировать речедвигательные умения и навыки. | * Игры на развитие речевого дыхания. * Развитие артикуляционной моторики. * Упражнения для формирования и развития звукового анализа и синтеза. * Игры и упражнения для развития моторики. * Обучение простейшим приёмам самомассажа для снятия мышечных зажимов. |
| 2. этап формирования первичных произносительных умений и навыков | Цель: сформировать первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.  Задачи:  1.вызывание правильной артикуляции звуков.  2.автоматизация навыков правильного произнесения звуков.  3.развитие умения дифференцировать смешиваемые звуки. | 1.Вызывание звуков в последовательности:   * Соноры йот Л’ * Звуки Т’ Д’ * Свистящие С С’ З З’ Ц * Шипящие Ш Ж * Аффрикаты Щ Ч * Соноры Л Р Р’   2.Автоматизация каждого звука в последовательности:   * В слогах различной сложности. * В словах с сильной позицией звука. * В словах со слабой позицией звука. * В словосочетаниях различной сложности. * В предложениях различной сложности. * В коротких текстах, стихах, чистоговорках.   3.Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза.  4. Игры и упражнения для развития моторики. |
| 3. этап формирования коммуникативных умений и навыков | Цель: сформировать навык безошибочного употребления звуков во всех ситуациях общения. | 1.Нормализация просодического компонента речи.  2.Лексико-грамматические упражнения.  3.Развитие связной выразительной речи.  4.Игры и упражнения для развития моторики. |

**Индивидуальный план работы по коррекции звукопроизношения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП** | | | | |
| **Тема** | | **Цель** | **План занятия** | **Даты (отметки о выполнении)** |
|  | |  |  |  |
| **2. ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ** | | | | |
| №  **п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Характеристика основных видов деятельности** | | **Даты (отметки о выполнении)** |
| **Звук [Л]** | | | | |
| 1 | Формирование артикуляционной моторики | Строение артикуляционного аппарата. «Сказка о веселом язычке»  Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).  Самостоятельные упражнения | |  |
| **3. ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ** | | | | |
| **Тема** | | **Цель** | **План занятия** | **Даты (отметки о выполнении)** |
|  | |  |  |  |