**ПРОЕКТ**

**«ОТ САМОВАРА ДО ЧАЙНИКА»**

Воспитатель Еременко Э.И.

**Вид проекта:** познавательно-творческий

**Продолжительность**: краткосрочный, 3-4 недели

**Участники проекта**: дети средней группы, воспитатели, родители.

**Формы проведения:** беседы, различные виды фольклора (сказки, пословицы, поговорки, загадки), творческая и экспериментальная деятельности, дидактические игры.

**Цель проекта**: создание условий для приобщения детей к истокам русской культуры и быта

**Задачи проекта:**

***Образовательные:***

* Способствовать формированию навыков исследовательской деятельности, а именно узнать почему современное общество отказалось от использования самоваров;
* Обогатить словарь детей новыми словами (самовар, традиция, чаепитие, выпечка и т.д.).

***Развивающие:***

* развивать творческие способности детей, самостоятельность в создании задуманного образа;
* формировать навыки, способствующие воплощению замысла.

***Воспитательные:***

* побудить участников проекта к сохранению традиций семейного чаепития;
* воспитывать у детей желание быть гостеприимными.

**Предполагаемые результаты:**

* заинтересованность детей темой проекта, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду;
* получить первичные представления о истории возникновения самовара, узнают причины замены самовара на электрочайник;
* применить имеющиеся знания о народных традициях, поучаствовать в конкурсах, представить свои рисунки, поделки.

**Актуальность:**  
Посиделки у самовара являются неотъемлемой частью русских традиций, но в настоящее время сложно представить в доме наличие самовара, а его применение ушло вообще в область прошлого. Все давно используют электрические чайники, но как ни странно, самовары -модны и на сегодняшний день являются символом и примером объединения семьи, гармонии и общения.

**Реализация проекта**

**I этап, 1 неделя проекта**

**Подготовительно – мотивационный**

1. Выявление первоначальных знаний детей о народных традициях, самоваре.  
2. Информация для родителей о предстоящей деятельности (объявление в родительском уголке индивидуальная и подгрупповая беседы)  
3. Подбор литературы, иллюстраций, фотографий о самоваре и чайнике, чайной посуде, сбор экспонатов.

4. Вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию (зачем нужен самовар, почему он теряет свою актуальность, почему сейчас не пользуются самоварами, а используют чайники.

**II этап, основной** (**2-3 недели проекта)**

**Проблемно-деятельностный**

*Проведение работы с детьми по разработанной технологии:*

**1.Познавательная деятельность:** рассматривание картин, иллюстраций изображающих чаепитие, разные виды и формы самоваров и чайников; беседы: «Почему был забыт самовар?», «Чем похожи и чем отличаются самовар и чайник?» «Традиции семейного чаепития на Руси»

**2.Социально-коммуникативная, речевая деятельность:** чтение сказок «Федорино горе», «Муха Цокотуха», «Самовар», «Самовар и кофейник», заучивание потешек, стихотворений, разгадывание загадок.

**3.Художественно-эстетическая деятельность:**

«Баранки-прянички»-лепка, «Самовар»-рисование; «Чайный сервиз»- аппликация.

**4.Экспериментальная деятельность:**

«Виды и цвета чая»; «Может ли кипеть холодая вода»; «Прозрачность воды, растворимость веществ в воде», «Как не обжечься (виды материалов)»

**5**.**Образовательная деятельность в режимных моментах:**

- просмотр видеороликов сказки «Муха Цокотуха».

- просмотр презентаций «Самовар-самовар снизу жар, сверху пар!»,

- создание среды для реализации сюжетно-ролевых игр: Семья, День рождения Куклы Кати, Чаепитие на празднике

-изготовление дидактических игр: «Что лишнее», «Лото посуда», «Сложи предмет посуды», «Помоги бабушке Федоре», Сервировка стола к чаепитию», «Чай ароматный»

**6. Самостоятельная деятельность детей:**

- раскрашивание изображений самовара, чайников, чайной посуды; лепка бубликов баранок, сушек; выкладывание по контуру предметов посуды

-сюжетные, дидактические и настольные игры с экспонатами мини-музея

**6. Работа с родителями:**

Консультации: «Страницы истории. От самовара до современного чайника», «Как важно сохранять традиции семейного чаепития»

**7. Музыкальное развитие:**

Прослушивание грамзаписей сказок «Муха- цокотуха», «Федорино горе»; песен «Наш красавец-самовар», «У самовара я и моя Маша».

**III этап, 4 неделя проекта**

**Творческий – завершающий:**

-обобщали полученные знания детей о самоваре, его появлении в истории русской культуры;

- подвели знания детей к выводу о том, что в современном мире самовар объединяет близких людей, является другом семейного очага.

* Выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в самостоятельной и в совместной с родителями деятельности.
* Организация экскурсий для родителей и детей
* Отчет в презентации «Мини-музей От самовара до чайника»
* Итоговое мероприятие для родителей «Посиделки за чашкой чая»

**Вывод:**

Проект был реализован успешно. Дети активно участвовали во всех видах деятельности, предлагали свои идеи, являлись инициаторами игр и исследований.

Участники проекта многое узнали о самоваре и чайнике: историю появления, устройство. Изучили особенности работы самовара.

Во время проекта дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности. Результатом стал интересный мини - музей «От самовара до чайника»

Все участники проекта проявили интерес к продолжению изучения традиций русского народа.

Приложение 1

**Консультация для родителей  
 Тема: «От самовара до современного чайника: история богатого чаепития»**

***Самовар****– один из ярких символов нашей страны. Он символизирует собой широту и тепло русской души, ее богатство и изобилие, многоликость и многогранность. Вдобавок самовар в древности считался символом изобилия и гостеприимства.*

В каждой слободе этот водонагревающий аппарат имел свое название. Например, в Ярославле аппарат называли не самовар, а самогар. А в Курске – самокипец. Но ни одно затейливое название не меняло сути и значения этой кухонной утвари.

Если ставят на стол самовар, значит быть большому застолью. Да не такому, от которого по утрам головная боль мучает, а такому, что всю семью, родных и близких сердцу людей вместе собирает.

Кроме того, только в нашей стране чай пили и пьют в таких количествах, что не снилось чопорным англичанам или китайцам. Да и посуда для чаепития у нас в России отличается от зарубежной. В Англии чайные чашки очень маленькие, да и восточные круглые пиалы не отличаются вместительностью. Наши же чашки да блюдца совсем другое дело!

Русская традиция самоварного чаепития поражает своей размашистостью и обилием выпитого чая. На Руси «по пустому делу» в гости ходить было не принято. Если уж и собираться на посиделки, то большой дружной компанией. Ведь не выпив много чая и не съев кучу пирогов уйти было нельзя. Традиции гостеприимства в тогдашние времена были священны.

В наши дни найти настоящий русский самовар – дело довольно сложное. Сейчас они украшают собой музеи русской культуры, сувенирные и антикварные лавки. Однако все же есть одно место, где каждый может испить чаю из настоящего самовара.

Откроем вам этот секрет. Этим местом являются обычные поезда. Да, да! Именно там готовят чай в самоваре, пусть и не сильно похожем на традиционный тульский самовар.

Кстати, тульский самовар хоть и считается первым настоящим самоваром, таковым не является. Кипятить воду на огне в металлических кувшинах начали задолго до туляков. Однако именно тульские мастера сделали самовар таким, каким мы его знаем и любим.

Интересный прообраз русского самовара был и в Китае. Он представлял собой металлическую основу и определенное место под самой чашей, куда клались дрова, и разжигался огонь. Говорят, что именно такой прибор и был привезен купцами из Китая, а уже на его основе наши мастера сделали традиционный русский самовар.

Однако есть и другие версии появления самовара на Руси. Одна из них гласит, что первоначальной моделью самовара был кувшин для сбитня. Уже тогда в далеком семнадцатом веке люди знали кувшин, который имел небольшой краник. В него наливали горячий сбитень, а сам кувшин обматывали теплой тканью. Сбитенщик носил кувшин за спиной и в трескучий мороз ходил по рынкам да по ярмаркам и продавал людям горячий напиток, приготовленный из душистого меда и трав.

Некоторые ученые же выдвигают и другую версию происхождения самовара на Руси. Она гласит о том, что в одной из своих зарубежных поездок император Петр Первый увидал самовар в Голландии. Он так понравился российскому государю, что сразу же взял его с собой в Россию.

Версий много, а догадок еще больше. Во что верить, выбирайте сами.

С самоваром, как прибором для заваривания чая, неразрывно связан и сам чай. Давайте поговорим и о нем.

Именно появление на Руси этого напитка и стало причиной надобности и самого самовара. Одно крепко связано с другим.

Отметим, что вплоть до семнадцатого века чая в России почти не было. Он стоил очень дорого, поэтому пили чай только самые богатые семьи страны и царский двор.

Отметим, что чай в России стоил около тридцати копеек. По тем временам это были большие деньги.  Однако иностранцы, покупавшие чай в России, продавали его у себя на Родине за три рубля, а то и больше. Чай заграницей был намного дороже из-за затрудненной доставки его из восточных стран.

 Балом правил сбитень. Этот безалкогольный напиток содержал в себе только природные компоненты: мед, шалфей и прочие травы.

Чай завоевал Россию и стал доступен широкой массе простонародья лишь в середине восемнадцатого столетия. А сейчас без него немыслим быт, да и Россия в целом.

Если с историей появления самовара связано много версий и неточностей, то доподлинно известно, что первая мастерская по изготовлению самоваров была открыта в далеком 1766 году в Москве. Хозяином мастерской был некий А.Шмаков.

Однако вслед за ним тульские мастера открыли большое количество мастерских, которые впоследствии стали фабриками по производству самоваров.

В наше время самовар отошел на второй, а то и третий план. Его заменило электричество, газ и соответствующие модели чайников.

Первый электрический чайник в конце девятнадцатого века, а именно в 1894 году. Правда, он очень сильно отличался от нынешних современных моделей. Таким, каким мы привыкли его видеть, электрический чайник стал только в семидесятых годах прошлого века.

Несмотря на то, что самовар потерял свою актуальность, он был и будет символом гостеприимства и изобилия, символом России и благородной русской души!

Приложение 2

**Загадки.**

В небо дыра,

В землю дыра,

А в середине

Огонь да вода.

(Ответ: Самовар)

У носатого у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит.

(Ответ: Самовар)

Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

(Ответ: Самовар)

В небо дыра,

В землю дыра,

А в середине

Огонь да вода.

(Ответ: Самовар)

У носатого у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит.

(Ответ: Самовар)

Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

(Ответ: Самовар)

В небо дыра,

В землю дыра,

А в середине

Огонь да вода.

(Ответ: Самовар)

У носатого у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит.

(Ответ: Самовар)

Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

(Ответ: Самовар)

Снаружи я стальной,

Внутри я водяной,

Я на плите стою

Всех чаем напою.

(Чайник)

Закипит-исходит паром,

И свистит и дышит жаром,

Крышкой брякает, стучит.

-Эй, сними меня!-кричит.

(Чайник)

На плите стоит - пыхтит.

В нём вода бурлит – кипит.

Из под крышки выйдет тучка,

Носик есть и с боку ручка.

Чайных чашек всех начальник.

Называется он… (чайник)!

Что за важный господин

На плите стоит один?

В нём вода всё горячее

Господин свистит сильнее

(чайник)

Булькает отчаянно

Он якобы нечаянно.

Вдоволь напыхтится

И остепенится!

Вскипел! (Чайник)

Кудревато Слон пыхтит,

Но нас чаем угостит. (Чайник)

Начинает песни петь

Перед тем, как закипеть.

(Чайник)

Жаркий, паркий Паровоз

Нам из кухни чай привёз.

(Чайник)

Это что за Паренёк

В золотой рубашке.

Приглашает на чаёк

Фарфоровые Чашки.

(Чайник)

На плите Ворчун-Егор

Начал пылкий разговор:

"Пых, пых. Пых - чу!

В брюхе воду кипячу!"

Пар пойдёт из-под фуражки

Сразу кланяется Чашке.

(Чайник)

Пыхтел, сопел

Нам песни пел

И щёлк – вскипел.

(Чайник)

Чашек Брат.

Шумит как водопад.

Когда остепенится

Вокруг него садиться.

(Чайник)

На столе Петушок-

Разноцветный гребешок.

Разливает вкусный чай

Пей и глазом примечай.

(Чайник)

На столе Дед

В цветной кафтан одет.

А кто его попросит –

Льёт воду через носик.

(Чайник)

Цветочная рубашка

Кланяется чашкам.

(Чайник)

В животе вода бурлит,

Носик всех зовет, свистит...

"Ой, спешите все ко мне,

Закипаю на огне!"

Он заливисто свистел,

Воду быстренько нагрел.

Напоил нас чаем

Голосистый ... (Чайник)

На плите сидит, пыхтит,

Хобот, вверх подняв, печальный

Слон. Под ним огонь горит.

В животе вода бурлит.

Не узнали? Это..(Чайник)

Есть и крышка, и свисток,

Он готовит кипяток!

Если воду не налить,

Может сразу задымить!

И рабочий, и начальник,

Подливают воду в …(Чайник)

Наш пузатый милый друг,

Если закипает, вдруг,

Он свистит, исходит паром,

Обливаясь, пышет жаром.

(Чайник)

Приложение 3

**Пословицы, поговорки.**

* За чаем не скучаем – по шесть чашек выпиваем.
* Выпей чайку – забудешь тоску.
* С чая лиха не бывает.
* Самовар кипит, уходить не велит.
* Чай не хмельное – не разберет.
* С чая лиха не бывает!
* Чаем на Руси никто не подавился!
* Чай крепче, если он с добрым другом разделен.
* У самовара я и моя Маша.
* Приходите к чаю – пирогами угощаю.
* Чай не пьёшь – какая сила? Чай попьёшь – другое дело.
* Самовар кипит – уходить не велит!
* Приходите, самоварчик поставим, а уйдёте - чайку попьём.
* Рыбак душу не морит: рыбы нет, так чай варит.
* С самоваром-буяном чай важнее, беседа веселее.
* В жидком чае всю родню видать.
* Не чаем единым сыт человек.
* Выпей чайку — забудешь тоску.
* За чаем не скучаем — по семь чашек выпиваем.
* Чай не пить, так на свете не жить.
* Самовар кипит, уходить не велит.
* Чай пить — не дрова рубить.
* Чай должен быть, как женский поцелуй - крепкий, горячий и сладкий!
* Чай не пьешь - откуда силу возьмешь?
* Где есть чай, там и под елью рай.
* С чая лиха не бывает!
* Не ленись, а отличай, где солома, а где чай!

Приложение 4

**Дидактические игры.**

**Игра «Магазин»**

Дети «приходят в магазин и покупают» посуду, объясняя ее назначение.

Я куплю кастрюлю и буду готовить в ней суп. И т. д

**Игра «Где живут продукты?»**

Логопед объясняет детям, что у каждого продукта есть свой домик и просит угадать детей название домика.

Сахар живет в… (сахарнице).        Соль живет в… (солонке).

Сухари живут в… (сухарнице).     Масло живет в… (масленке).

Перец живет в… (перечнице).       Чай живет в… (чайнике).

Кофе живет в…. (кофейнике).         Селедка живет в..( селедочнице).

Конфеты живут в.. (конфетнице).   Салат живет в..(салатнице).

**Игра «Чего не хватает?»**

Логопед показывает картинку с изображением посуды или  предмет посуды, закрывая какую-либо часть, и спрашивает: «Чего не хватает у чайника?»   (У чайника не хватает носика).

**Игра «Из чего сделана посуда?»  (с мячом)**

Проводится с перекидыванием мяча. Логопед называет предмет, Дети – прилагательное характеризующее материал, из которого он сделан. Например:

Вилка из металла – металлическая

Ваза из хрусталя – хрустальная

Ложка из дерева – деревянная

Тарелка из пластмассы – пластмассовая

Чашка из фарфора – фарфоровая

**Игра «Кто больше слов придумает?»**

Логопед предлагает детям вспомнить и назвать слова-действия, относящиеся к посуде, кто из членов семьи совершает какие действия с ней.

**Игра «Ложки и стаканы»**

Каждому ребенку логопед выдает пластиковый стакан и ложку.

Логопед демонстрирует детям действия с этими предметами и комментирует их:

  - Я положила ложку в стакан.

 - Я достала ложку из стакана. И т. д

Дети выполняют инструкции логопеда:

  - Положи ложку в стакан.

  - Достань ложку из стакана.

**Игра «Разбитые чашки»**

Логопед выставляет на наборное полотно предметные картинки с изображением чашек.

- Ребята, послушайте стихотворение, которое я прочту.

На завтрак Наташе

Сварили две каши.

На выбор две каши

Для нашей Наташи.

Не стала есть кашу

Каприза Наташа.

Разбила две чашки

Вертушка Наташа.

- Помогите мне, пожалуйста, склеить чашки, которые разбила Наташа. Они выглядят вот так, как эта чашка на картинке.

Дети собирают разрезные картинки. Логопед помогает, если это необходимо.

**Игра «Раздели на слоги» (с мячом)**

- Теперь пришла пора поиграть в мяч. Я буду бросать мяч и называть посуду. Вы ловите мяч, произносите слово по слогам, говорите сколько слогов и возвращаете мне мяч.

Чашка                 ножик

тарелка              вилка

блюдце                 чайник

ложка                 посуда

**Упражнение «Суп кипит»**

**-** Садитесь за стол. Пока мы с вами играли в мяч, в кастрюле закипел суп.

Логопед раздает детям игрушечные пластмассовые кастрюльки, наполовину наполненные водой, и короткие изогнутые соломинки для коктейля.

- Перед каждым из вас кастрюлька, опустите туда соломинку.

Подуйте в нее, не раздувая щеки, так, чтобы «суп» в кастрюльке «закипел».

Дети выполняют упражнение 3-4 раз под команду логопеда.

**Игра «Скажи наоборот» (с мячом)**

- Сейчас мы поиграем с мячом в игру «Скажи наоборот». Я бросаю мяч и называю слово, а вы говорите, как будет наоборот.

Ложка чистая – ложка грязная.

Тарелка глубокая – тарелка мелкая.

Чашка большая – чашка маленькая.

Сковорода тяжелая – сковорода легкая.

Ножик старый – ножик новый.

**1. «Назови посуду»**: чайная — чашка, ...; столовая — тарелка...

**2. «К какому виду относится?»** Сахарница — чайная посуда, салатница — столовая...

**3. «Из чего сделана?»** Стакан — из стекла, кастрюля — из железа, чашка у куклы — из пластмассы, блюдце у мишки — из картона...

**4. «Какая посуда?»** Ваза из хрусталя — хрустальная ваза, глиняное блюдце, железный таз...

**5. «Устроим чаепитие»**. Дети накрывают стол к чаю и называют чайную посуду, затем вежливо угощают гостей (настоящих или кукол).

**6. «Накроем стол к обеду».**Дети называют столовую посуду и расставляют её для двух персон.

**7. «В какой посуде?»** Варят — в кастрюле, жарят — на сковородке, едят — из тарелок, пьют — из чашек, стаканов, кружек, бокалов.

**8. «Первое, второе, третье, десерт».**Дети называют, какая посуда нужна для тех или иных блюд: для первого — глубокая тарелка и ложка...

**9. «Как называется?»**Посуда для сахара — сахарница...

**10. «Почему так называется?»** Супница — в неё наливают суп...

**11. «Назови части».** Нож — лезвие, ручка; ведро — стенки, дно, ушки, ручка...

**12. «Опиши предмет»**. Дети составляют рассказ о какой-нибудь посуде.

**13. «Отгадай по описанию»**. Большой круглый ковш с длинной ручкой, дно ковша всё в дырках — дуршлаг.

**14. «Чего не хватает?»** Демонстрируются картинки или предметы: чайник без носика или крышки, кружка без ручки, кастрюля без дна...

**15. «Сложи целое»**.

1**6. «Кому нужна эта часть?»**

**17. «Найди общее»**. Чашка и кружка — они круглые, гладкие, устойчивые, белого цвета; из них можно пить; у них есть ручка.

**18. «Найди разницу».** Чашка и кружка — чашка сделана из фарфора, а кружка — из железа; чашка бьётся, а кружка — нет; фарфор плохо проводит тепло — из чашки хорошо пить чай, не обожжёшь губы кипятком; железо быстро нагревается, и горячий чай из кружки сразу пить нельзя, можно обжечься.

**19. «Бьётся или не бьётся?»** Стакан — бьётся, ложка — не бьётся...

**20. «Отбери правильно»**. Ребенок отбирает картинки с изображением чайной или столовой посуды; бьющейся и той, которая не бьётся; окрашенной в один цвет; сделанной из одного материала.

**21. «Чудесный мешочек».**