**Родительское собрание**

**Слайд 1**

**Тема «Игры на развитие мелкой моторики для формирования активной речи и коммуникативных качеств детей среднего возраста»**

 **Воспитатель: Еременко Э.И.**

**МКДОУ Детский сад «Кристаллик»**

**Слайд 2**

 В.А. Сухомлинский писал*: «Истоки способностей и дарований* *детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях* *детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения,* *ярче творческая стихия детского разума.* *А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»*

**Слайд 3**

Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук. На начальном этапе жизни именно моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

**Тонкая моторика** – развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды.

**Крупная (общая) моторика** – движения всей рукой и всем телом.

**Мелкая моторика рук** – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

**Слайд 4**

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации.

Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

**Слайд 5**

Для развития моторики человека большое значение имеет созревание нервно – мышечного аппарата и усвоение исторически сложившегося опыта предшествующих поколений.

Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует не только с речью, но и с вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). с развитием нервной системы,

Ученые – психологи, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

 **Слайд 6**

Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, – говорящие дети. Если мышцы пальцев напряжены, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышление будет затруднено.

 **Слайд 7**

Переход к более сложным формам деятельности предъявляет новые требования к моторике ребенка, принуждает его овладевать новыми двигательными навыками и умениями.

Формы взаимодействие педагогов с детьми по развитию мелкой моторики представлены как: совместная деятельность педагога со всеми детьми, индивидуальная работа и самостоятельная деятельность детей.

**Слайд 8**

 **В Доу** мелкую моторику рук **в игровой деятельности** развиваем:

* Биоэнергопластика (соединение движений речевого аппарата с движениями пальцев рук)
* Речедвигательные игры (речь с мимикой и жестами)
* Пальчиковые игры чаще всего сопровождаемые стихами,
* Физкультминутки, игровой самомассаж
* Дидактические игры(мозаика, пазлы, лото, домино, кубики, мелкие и крупные конструкторы, лего)
* Опыты и эксперименты, гдетребуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия;
* Игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку, (счетные палочки, прищепки, бусы, пуговиц, шнуровки, палочки для еды)

 **Используем разнообразные виды изобразительной деятельности**

* Рисование различными способами (карандашами, фломастерами, красками и кистью, мелками);
* В том числе нетрадиционные методики **(**пальчики, ладошки, ватные палочки, штампы, трафареты, свечи)
* Лепка, аппликация, конструирование из бумаги

Большое значение в мелкой моторике имеет правильное обращение с ножницами. Ребёнок должен правильно держать и вырезать как чёткие линии (геометрические фигуры) так и извилистые линии и силуэты.

Многолетний опыт работы с дошкольниками, показывает, что от степени развития моторики руки, овладения детьми формообразующими движениями, зависит уровень изобразительного творчества на дальнейших возрастных этапах. Именно владение общими приемами обеспечивает ребенку самостоятельность и умение творчески решать любую изобразительную задачу.

**Формируем навыки самообслуживания**

* Дежурство, владение столовыми приборами
* Самостоятельное одевание и раздевание, складывание одежды, застегивание пуговиц, молний, кнопок.
* Хозяйственно бытовой труд (мытье игрушек, уход и полив растений)

 **Слайд 9**

Мелкую моторику развивают большинство видов физических упражнений. Это и общеукрепляющие упражнения с разными предметами. Это висы и лазание на спортивном комплексе); ползанье, подлезание, перелезание, пролезание (скамейки, тоннели, обруч и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы ребенка, развивают мышцы. Ребенок, которому позволяют лазать и висеть лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

**Слайд 10**

Огромную помощь оказывают организация двигательной активности на воздухе:

* во первых - чем больше ребёнок двигается, тем лучше полушария обогащаются кислородом,
* во вторых - во время игры дети разговаривают и тем самым обогащают свой словарный запас,
* в третьих - в играх также закрепляются движения руками, т. е. укрепляется – общая моторика

**Слайд 11**

Все виды моторик заключаются **в методике пальчиковой игры.** Известно, что уровень развития речи зависит от степени форсированности мелкой моторики рук: если она соответствует возрасту, то и речевое развитие детей находится в пределах нормы. Поэтому мы включаем упражнения по развитию мелкой моторики пальцев рук не только в образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей, в каждую свободную минутку режимных моментов.

Пальчиковые игры – прекрасный способ переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной, например:

*На поляне дом стоит,*

*На двери замок висит,*

*За дверями стоит стол,*

*Вокруг дома - частокол*

*Тук-тук - дверь открой*

*Заходите, я не злой*

 К пальчиковым относятся и игры-манипуляции. Эти упражнения ребёнок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. («Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока», «Петушок, петушок»)

 ***И сюжетные пальчиковые упражнени****я -* к этой группе относятся такие упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, людей, диких и домашних животных, птиц, растения при помощи пальцев, например:

*Этот пальчик - дедушка*

*Этот пальчик - бабушка*

*Этот пальчик - папочка,*

*этот пальчик - мамочка*

*Этот пальчик я,*

*Вот и вся моя семья!*

 **Слайд 12**

 Мы играем с детьми в разнообразные игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные; выполняем разные двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов:

• массажных мячиков;

 • платочков;

 • крупных бигуди;

 • прищепок;

 • счетных палочек;

 • длинных бигуди;

• зубных щеток;

 • бус;

 • резинок для волос;

• щеток;

 • шестигранных карандашей;

 • грецких орехов;

• эспандеров.

Основной целью таких игр и упражнений является развитие координации движений мелкой моторики рук.

 **Слайд 13**

Упражняем свои пальчики и в театрализованной деятельности. Используем театрализованные игры и упражнения c движениями, на имитацию голоса: игры – пантомимы, игры – превращения, театральные постановки на развитие слухового восприятия и творческого воображения.

 Такие постановки являются эффективным средством совершенствования активной речи.В нихмыучим детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж мимикой, жестами, движениями.

При помощи игр – драматизаций у детей происходит не только активизация словарного запаса, но и выстраиваются коммуникации (отношения), т.е. ребята активно взаимодействуют между собой в парах, подгруппах, небольших компаниях.

 **Слайд 14**

Чем «умнее» руки, тем умнее ребенок.

Сам ребёнок – не беспомощная "соломинка на ветру", не робкая травинка на асфальте - Ребёнок от природы наделен огромным запасом инстинктов, чувств и форм поведения, которые помогут ему быть активными, энергичными и жизнестойкими.

Многое в процессе воспитания детей зависит не только от опыта и знаний взрослых, но и от их умения чувствовать и догадываться!

 **Совет родителям:** важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребенка даёт положительный результат.